



**Sprawozdanie merytoryczne  
z działalności Zarządu Polskiej Sekcji IBBY  
w roku 2025**

W roku 2025 odbyło się 9 zebrań zarządu za pośrednictwem Microsoft Teams lub Google Meet. Odbyło się też kilka nieprotokołowanych zebrań lub spotkań w podgrupach roboczych. Członkinie zarządu są w stałym kontakcie mailowym, facebookowym i telefonicznym, koordynując prace nad zadaniami.

**1. Konkurs „Książka Roku 2024”**

Pokłosiem edycji konkursu z 2024 roku była m.in. wystawa prezentowana w dwóch kopiach w 20. bibliotekach w kraju do grudnia 2025 roku. Z roku na rok wystawa cieszy się coraz większym zainteresowaniem bibliotek i innych miejsc kultury – zapisy na wystawę kończą się w dniu ich rozpoczęcia, a niektóre biblioteki zapisują się nawet z rocznym wyprzedzeniem. Wokół wystaw organizowane były lekcje biblioteczne dla dzieci i młodzieży. W czasie spotkań bibliotecznych rozdawane były materiały promocyjne dotyczące konkursu oraz dzieci i opiekunowie byli informowani o działalności PS IBBY. Plansze wystawy prezentowane były w miejscach dostępnych wszystkim odwiedzającym biblioteki, co znacznie zwiększa liczbę odbiorców. W dużych placówkach szacowana przez organizatorów liczba odbiorców wystawy to nawet ok. 300 osób dziennie.

Wystawa nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych książek była też prezentowana w głównej czytelni Biblioteki Narodowej.

Powstały też pokonkursowe listy bis zaprezentowane w naszych kanałach social mediów i na stronie www.

**2. Konkurs „Książka Roku 2025”**

Konkurs „Książka Roku 2025” dotowany był z dwóch źródeł publicznych:

- 1) 30 000 zł z Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (Dzielnica Mokotów) – konkurs Upowszechnianie kultury i sztuki na terenie Dzielnicy Mokotów poprzez edukację kulturalną dzieci, młodzieży i dorosłych oraz produkcję i prezentację wydarzeń artystycznych ze wszystkich dziedzin sztuki,

2) 50 000 zł ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – konkurs „Promocja czytelnictwa 2025”.

Patronat honorowy nad Konkursem objęła Biblioteka Narodowa.

Sponsorem nagród było po raz kolejny Wydawnictwo Nowa Era (7000 zł). Otrzymaliśmy też wsparcie na realizację konkursu w wysokości 5000 zł od Fundacji Powszechnego Czytania. Sponsorami Gali byli też:

- Agencja Autorska Autograf - 240 zł + 900 zł
- Biblioteka Miejska w Opolu - 800 zł
- Centrum Sztuki Dziecka - 300 zł
- Dwie Siostry Wyd. - 1 000 zł
- HarperCollins - 2 000 zł
- Nasza Księgarnia - 500 zł
- PORADNIA K - 500 zł
- Świerszczyk (Nowa Era) - 500 zł
- TATARAK - 500 zł
- Toruński Antykwariat Księgarski - 300 zł
- WIDNOKRĄG - 600 zł
- WYTWÓRNIA - 500 zł
- ZAKAMARKI 1 000 zł
- KANCELARIA PRAW. MAŁGORZATA SUDOŁ - 1 000 zł

Drukarnia Perfekt wydrukowała bezpłatnie dyplomy dla nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych osób i instytucji.

Deklarowane na początku roku oraz w listopadzie kwoty od Psychologii Edukacyjnej Kariny Muchy (3000 zł) oraz od Grupy Edukacyjno-Szkoleniowej Sokrates (2500 zł) nie zostały wpłacone, mimo wielokrotnego kontaktu i zapewnień o przelewach. Sponsorem dodatkowej nagrody rzeczowej w postaci tabletu dla upowszechniaczki była firma Media Crew.

Dodatkowo firma Media Crew w ramach umowy darowizny przekazała notebook do prac Zarządu w wysokości 2 000 zł oraz w ramach wsparcia i współpracy nagrała krótki film podczas Gali Konkursu Książka Roku 2025.

W 2025 roku na skutek rozmów i potrzeb środowiska w konkursie powstała nowa kategoria – komiks.

Prezeska Fundacji Polki Mogą Wszystko zgłosiła, że wskutek innych zobowiązań i wyczerpania się wg niej formuły kategorii specjalnej „Dziecko jest najważniejsze” rezygnują z tej kategorii.

Ogłoszenie konkursu: 2.07.2025 r.

Ogłoszenie jury literackiego: 13.07.2025 r.

Ogłoszenie jury komiksowego: 21.07.2025 r.

Ogłoszenie jury graficznego: 1.08.2025 r.

Ogłoszenie kapituły upowszechniania czytelnictwa: 4.08.2025 r.

### W edycji konkursu 2025 r. jury literackie to:

**Przewodniczący dr Maciej Skowera** – dr nauk humanistycznych. Prowadzi badania nad literaturą i kulturą dziecięcą, młodzieżową oraz popularną. Pracuje w Zakładzie Literatury Popularnej, Dziecięcej i Młodzieżowej (Instytut Literatury Polskiej, Wydział Polonistyki UW) i w Muzeum Książki Dziecięcej (Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego). Zastępca redaktor naczelnej czasopisma naukowego „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”, członek Pracowni Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży UW, International Research Society for Children’s Literature i Polskiej Sekcji IBBY, stypendysta Internationale Jugendbibliothek w Monachium, wielokrotny juror w konkursach literackich z zakresu twórczości dla dzieci i młodzieży.

**dr Kamila Kowalczyk** – pracuje w Zakładzie Literatury Ludowej, Popularnej i Dziecięcej Instytutu Filologii Polskiej na Uniwersytecie Wrocławskim. Obszary jej zainteresowań: genologia baśni, recepcja baśni Grimm Owskich w kulturze polskiej, kulturowa historia literatury dziecięcej i młodzieżowej, historia i genealogia kultury popularnej, kultura tradycyjna. Autorka monografii *Baśń w zwierciadle popkultury. Re Narracje baśni ze zbioru Kinder- und Hausmärchen Wilhelma i Jakuba Grimmów w przestrzeni kultury popularnej* (2016) oraz *Grimmosfera polska. Baśnie ze zbioru Wilhelma i Jakuba Grimmów w polskiej kulturze literackiej (1865–2015)* (2021), a także współautorka monografii *Ośła Skórka, Wieloskórka i Mysi Kozuszek – baśniowe siostry. Studia nad wątkiem bajkowym ATU 510B* (2024). Laureatka Nagrody Naukowej *Leopoldina* 2022. Kolekcjonuje książkowe narracje baśni.

**Biserka Čejović** – polonistka, bibliotekoznawczyni, biblioterapeutka. Przez wiele lat uczyła języka polskiego w szkole podstawowej, teraz pracuje w I Liceum Ogólnokształcącym w Przemyślu. Pisze o literaturze dla dzieci i młodzieży w „Książkach. Magazynie do czytania” oraz „Bibliotece w szkole”. Prowadzi warsztaty dla bibliotekarzy i nauczycieli. Rozmawia z pisarzami. Tworzy polonistyczne narzędzia dydaktyczne. Współpracuje z Instytutem Książki, Instytutem Badań Edukacyjnych, Uniwersytetem Jagiellońskim, Festiwałem Literatury dla Dzieci w Rabce. Należy do Polskiej Sekcji IBBY. Lubi studiować, pracować w ogrodzie i wędrować po Czarnogórze.

### Jury graficzne w 2025 r. to:

**Przewodnicząca: dr Anita Wincencjusz-Patyna** – historyczka i krytyczka sztuki, doktor nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce. Prorektor ds. dydaktycznych i studenckich Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Adiunkt w Katedrze Historii Sztuki i Filozofii. Autorka książek i artykułów dotyczących historii i teorii ilustracji. Redaktorka naczelna publikacji *Admirałowie wyobraźni. 100 lat polskiej ilustracji w książkach dla dzieci*. Kuratorka wystaw poświęconych ilustracji książkowej i sztuce współczesnej. Członkini jury BIBF ANANAS Illustration Exhibition w Pekinie, Picture Book Quadriennial w Rydze oraz ogólnopolskich konkursów: Książka Roku PS IBBY (w kategorii graficznej), Nagrody Edytorskiej Wrocławskich Targów Dobrych Książek „Pióro Fredry” za książki dla dorosłych i „Dobre Strony” – dla dzieci i młodzieży, Książki Muzealnej Roku oraz konkursu na szkicowniki „Szkic ma moc”.

Członkini Rady Naukowej Centrum Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży (Uniwersytet Wrocławski) oraz Polskiej Sekcji IBBY.

**Adam Pękalski** – rocznik 1975. Stuprocentowy Trójmieszczanin. Absolwent grafiki na gdańskiej ASP w 2000 r., stypendysta Ministra Kultury w 1999 r. Zajmuje się głównie ilustracją książkową, okazjonalnie również prasową i reklamową oraz projektowaniem plakatów. Autor opracowania graficznego blisko trzydziestu tytułów literatury dziecięcej i młodzieżowej, m.in. do antologii *Julian i Irena Tuwim Dzieciom, Praktycznego pana* Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel, *Sanatorium* Doroty Gellner, *Mamy Gęsi* Małgorzaty Strzałkowskiej, *Tatr. Przewodnika dla dużych i małych* Barbary Gawryluk i Pawła Skawińskiego, *O sołtysie Salomonie i tęczu* Marcina Szczygielskiego i *Gdańska dla młodych podróżników* Jacka Friedricha. W latach 2007–2018 jako visiting instructor na Uniwersytecie Bilkent w Ankarze prowadził zajęcia z Projektowania Graficznego oraz Ilustracji w Katedrze Projektowania Graficznego na Wydziale Sztuki, Designu i Architektury. Od 2019 r. pełni obowiązki asystenta w pracowni Podstaw Projektowania Graficznego prof. Tomasza Bogustawskiego w Katedrze Grafiki Projektowej Wydziału Grafiki na ASP w Gdańsku; prowadzi również zajęcia z Ilustracji Kreatywnej i Info Graficznej.

**dr Piotr Kułak** – absolwent Instytutu Historii Sztuki, Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych oraz Podyplomowego Studium Muzealniczego Uniwersytetu Warszawskiego. Doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce, kustosz dyplomowany w Dziale Zbiorów i Dokumentacji Muzeum Karykatury, członek ICOM. Stypendysta MKiDN. Kurator wystaw, autor katalogów, artykułów naukowych i popularyzatorskich poświęconych rysunkowi satyrycznemu, karykaturze i grafice użytkowej. Autor monografii *Niż porozumienia. Ilustracje w książkach serii „Biblioteka Jednorożca”*, redaktor tomu *Ciało w karykaturze, karykatura ciała w sztuce*, a także pomysłodawca i współredaktor antologii *Śladem karykatury. Polskie teksty do 1939 roku*. Pomysłodawca internetowej bazy sygnatur karykaturzystów polskich pt. *Archiwum Muzeum Karykatury – Sygnatury*, która została objęta wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności. Publikował m.in. w „Muzealnictwie”, „Quart” oraz „AdRem”.

#### **W edycji konkursu 2025 r. jury komiksowe to:**

**Przewodniczący: Wojciech Jama** – kolekcjoner sztuki komiksu i animacji, kurator, działacz kultury. Pomysłodawca i współtwórca samorządowego Muzeum Dobranocek w Rzeszowie, powstałego w oparciu o własne zbiory – подарowane w tym celu na rzecz miasta. Członek i współzałożyciel Polskiego Towarzystwa Juliusza Verne’a. Członek Zarządu Fundacji Muzeum Komiksu. Organizator wielu komiksowych wystaw. W 2010 roku uhonorowany odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Laureat nagród im. Papias Chmiela „Doktorat humoris causa” za zasługi dla polskiego komiksu i im. Janusza Christy „Złoty Puchar” za szczególne osiągnięcia na polu popularyzacji komiksu.

**Jacek Świdziński** – kulturoznawca, członek grupy Maszin, autor komiksów (m.in. „A niech cię, Tesla!”, „Zdarzenie. 1908”, „Wielka ucieczka z ogródków działkowych”, „Powstanie – film narodowy”, „Brzask”). Dwukrotny laureat nagrody za najlepszy polski album komiksowy na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Łodzi. Za komiks „Festiwal” opowiadający

o 5. Światowym Festiwalu Młodzieży i Studentów w Warszawie z 1955 roku otrzymał Paszport „Polityki” w kategorii Książka oraz nominacje do Nagrody Literackiej m.st. Warszawy i Literackiej Nagrody im. Wiesława Kazaneckiego. W latach 2017–2023 współpracował z „Przekrojem”, jest komiksowym felietonistą internetowego magazynu o kulturze Dwutygodnik.com.

**Sebastian Frąckiewicz** – dziennikarz kulturalny i krytyk komiksowy, pisał o ilustracji i książkach dla dzieci. Publikował regularnie w „Lampie”, „Przekroju” i „Polityce”. Wydał książki: „Wyjście z getta. Rozmowy o kulturze komiksowej w Polsce”, „Żeby było ładnie. Rozmowy o boomie i kryzysie street artu w Polsce” oraz „Ten łokieć źle się zgina. Rozmowy o ilustracji”. Dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz stypendysta Miasta Warszawy. Na co dzień pracuje w branży reklamowej. Jako scenarzysta razem z rysowniczką Anną Krztoń tworzy serial komiksowy dla dzieci „Karolina i Klara” publikowany na łamach magazynu „Kosmos dla dziewczynek”.

### **Kapituła upowszechniania czytelnictwa w 2025 r. to:**

**dr Małgorzata Swędrowska** – czyta z dziećmi i dorosłymi wszędzie: w szkołach, w przedszkolach, w bibliotekach, na festiwalach, na konferencjach i piknikach. Pisze dla dzieci, publikuje dla dorosłych; uczy, wykłada, edukuje, rozmawia i od 18 lat upowszechnia dobre książki dla dzieci i młodzieży. Wierzy w dobry świat i czyni wszystko, by odsonił swe najpiękniejsze strony.

**Alina Januszczyk** – animatorka i managerka kultury. Specjalistka ds. edukacji w Domu Słów Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie. Prezeska Fundacji Beetle, zajmującej się łączeniem kultury z edukacją. Od 14 lat prowadzi działania promujące czytelnictwo wśród dzieci, m.in. Festiwal Małe Miasto Poezji, Projekt Pracownia Książki Nieobojętnej, Drzewo Opowieści czy Podwórko Wyobraźni. Autorka i koordynatorka Festiwalu Alfabet oraz międzynarodowego projektu Book=Life.

**Aneta Korycińska** – nauczycielka języka polskiego, oligofrenopedagogika specjalizująca się w pracy z osobami w spektrum autyzmu, podcasterka, popularyzatorka wiedzy o języku i literaturze polskiej, która od ośmiu lat prowadzi social media oraz stronę w ramach marki osobistej „Baba od polskiego”, współtwórczyni konwentu miłośników romantyzmu „Romantykom”. Autorka książki „Radio w mojej głowie. Opowieści o ADHD” (wyd. Prószyński i S-Ka) oraz planerów: szkolnego, ósmoklasisty i maturzysty (wyd. Eurograf-Bis). Zwycięzczyni konkursu VIVELLO Top Creators 2024 w kategorii Education. Twórczyni scenariuszy lekcyjnych dla różnych instytucji kulturalnych np. Teatru Polskiego w Warszawie oraz Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0. Prowadząca spotkania w przestrzeni Internetowej na temat literatury – „Bababook” oraz edukacji „Baba o budzie”. Mama.

Do udziału w konkursie Książka Roku 2025 zgłoszono 201 zgłoszonych tytułów, formalnie przyjęto 170 (odrzucone – brak spełnienia kryteriów z regulaminu).

W kategorii graficznej jury oceniło 94 książki (w 2021 – 158, w 2022 – 118, w 2023 – 102, w 2024 – 102).

W kategorii literackiej – 123 książek (w 2021 – 195, w 2022 – 142, w 2023 – 135, w 2024 – 122).

W kategorii komiks – 22 tytuły.

Wszystkie nadesłane publikacje zakwalifikowano do udziału w konkursie. Sekretarz Konkursu – Pavlo Bardovskyi kontaktował się z wydawcami w tej sprawie.

Do nagrody za upowszechnianie czytelnictwa zgłoszono 25 osób (w 2021 – 14, w 2022 – 20, w 2023 r – 9 osób/ instytucji, w 2024 – 15).

Ogłoszenie nominacji nastąpiło 1.12. i od tego czasu pojawiały się codziennie na naszych mediach społecznościowych (Facebook i Instagram) prezentacje nominowanych książek – okładka, podstawowe dane bibliograficzne oraz nota jurorska. Prezentowaliśmy również sylwetki podmiotów nominowanych do nagrody za upowszechnianie czytelnictwa.

Przed ogłoszeniem wyników zorganizowaliśmy trzy wydarzenia wokół nominowanych książek:

– Książki warte polecenia! czyli warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci w dniu 8.12 w Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży poprowadziła Marta Todys – bibliotekarka, animatorka, członkini Polskiej Sekcji IBBY.

– Książki warte polecenia! czyli rodzinne warsztaty literacko-plastyczne w dniu 10.12 w Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży poprowadziła Marta Todys – bibliotekarka, animatorka, członkini Polskiej Sekcji IBBY.

Warsztaty dla dzieci i opiekunów zgromadziły łącznie 31 osób. Potwierdziło się spostrzeżenie, że zainteresowani takimi działaniami są opiekunowie, którzy wzmacniają swoje kompetencje literackie, a także te w zakresie doboru literatury dla młodych. Nierzadko sami są szczerze zainteresowani prezentowanymi przez nas pozycjami. Podczas ewaluacji wyraźnie było również widać, że spotkanie skierowane bezpośrednio do młodych, prowadzone w ich grupie wiekowej, to bardzo dobry pomysł i punkt wyjścia do rozmów o książkach i świadomych wyborach czytelniczych.

– Dyskusyjny Klub Książki Dziecięcej i Młodzieżowej PS IBBY – spotkanie online 9.12. z zaproszonymi gośćmi jurorami: Maciejem Skowerą, Kamilą Kowalczyk, Anitą Wincencjusz-Patyną, Wojciechem Jamą. Spotkanie poprowadziła Maria Wesołowska, udział wzięły 23 osoby z różnych przestrzeni kultury: bibliotekarze, promotorzy literatury, badaczki, wykładowcy, studenci, animatorki.

W 2025 roku ogłoszenie wyników nastąpiło na uroczystej gali w sali widowiskowej Multimedialnej Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży. Na gali odtwarzana była multimedialna prezentacja autorstwa Macieja Wróbla z muzyką Filipa Dregera. Galę prowadziła Martyna Chuderska, dziennikarka Polskiego Radia. Oprawę graficzną do materiałów multimedialnych w formie animacji oraz plansz opracował Maciej Wróbel.

Na gali oprócz ogłoszenia wyników wręczono dyplomy i kwiaty nominowanym, wyróżnionym i nagrodzonym twórcom i upowszechniaczom czytelnictwa. Dyplomy przygotowała Anita Graboś.

W gali uczestniczyło ponad 100 osób on-line. Ta część gali była streamowana na profilu PS IBBY na Facebooku wraz z tłumaczeniem na polski język migowy. Powstały materiały pokonkursowe w formie elektronicznej: noty recenzenckie, ulotki, prezentacja multimedialna wyników konkursu, zapis uroczystej gali (ok. 2400 odbiorców). Posty z nominacjami oraz wynikami

konkursu i relacjami z gali były masowo wyświetlone (nominacje FB – 48171, IG – 6371; wyniki konkursu FB – 39967, IG – 13968).

Obsługę techniczną tego wydarzenia zawdzięczamy Multimedialnej Bibliotece na Tynieckiej. Po części oficjalnej nastąpiła druga, mniej formalna część w postaci poczęstunku, podczas którego miały miejsce rozmowy kularowe uczestników uroczystości oraz wspólne zdjęcia. Wszystkim przyjaciołom PS IBBY dziękujemy za ich wkład w organizację tej odsłony konkursu. Na Gali dostępne były ulotki z prezentacją misji PS IBBY, nominacji, wyróżnień i nagród przygotowane przez Anitę Graboś oraz wystawka nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych książek. Można je było również kupić na specjalnie zorganizowanym stoisku.

Powstał press pack materiałów konkursowych dotyczących książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych, który był szeroko wykorzystywany przez wydawców, autorów, blogów w celu promocji poszczególnych tytułów czy osób. Rośnie również świadomość wagi konkursu wśród osób piszących o książkach (bloggerzy), które coraz częściej powołują się na naszą nagrodę. Logotypy książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych pojawiają się na stronach www wydawców. Piszą o nas media branżowe w newsletterach, np. Wirtualny Wydawca, Rynek książki. Wzmianka o konkursie ukazała się także w magazynie dla dziewczynek „Kosmos” i w „Świerszчыku”.

Po Gali powstały materiały pokonkursowe: projekt wystawy (w tym plakat do wydruku – pierwsza strona wystawy) i zakładki (6 rodzajów), przygotowała je Anita Graboś. Na naszej stronie www został udostępniony press pack z tymi materiałami do wykorzystania przez biblioteki. Materiały są tak przygotowane, że można je pobierać i drukować na dostępnych urządzeniach.

Zdjęcia z Gali – dokumentacja Maciej Wróbel – są dostępne na naszej stronie www.

Wystawka książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych była dostępna w czytelni głównej Biblioteki Narodowej oraz ma być prezentowana w Muzeum Książki Dziecięcej.

Kartkę świąteczną dla członkiń i członków PS IBBY przygotowała Agata Dudek nagrodzona za ilustracje do książki „Dół”, a kartkę noworoczną przygotowała Marianna Sztyma nagrodzona za książkę „Żaba”. Kartki zostały również przygotowane w języku angielskim i rozesłane do centrali i innych sekcji IBBY.

Powstały również dwie wystawy pokonkursowe, które rozpoczęły już podróż po Polsce, jako pierwsza zaprezentowała ją biblioteka na Tynieckiej. Podróż obu wystaw jest już zaplanowana do końca 2026 roku i będzie odwiedzała duże, mniejsze i małe biblioteki, które się do nas zgłosiły - decydowała kolejność zgłoszeń, nie chcieliśmy wykluczać żadnych placówek.

Jurorzy konkursu „Książki Roku 2025” stworzyli „Listy BIS” – spis wartościowych tytułów, które nie znalazły się na liście najlepszych pozycji, ale są godne zauważenia i polecenia szukającym interesującej literatury dla młodych, zarówno pod względem literackim, jak i graficznym. Listy znajdują się na naszej stronie www i w mediach społecznościowych.

Noty jurorskie zostały przetłumaczone na język angielski, sporządzony został dokument zawierający okładki, podstawowe dane bibliograficzne oraz noty jurorów dotyczące książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych, a także noty upowszechniające czek i nagrody specjalnej – materiał ten został wysłany do centrali w celach promocji. Dodatkowo pojawią się na stronie IBBY Europe.

### **3. Konkurs „Książka Roku 2026”**

Zarząd PS IBBY złożył wniosek o dotację dla nowej edycji konkursu „Książka Roku 2026” w konkursie dotacyjnym ogłoszonym przez Dzielnicę Mokotów m.st. Warszawy na kwotę 65 300 zł (46 300 zł dofinansowanie i 19 000 zł wkład własny) oraz wniosek o dotację do MKiDN na kwotę 82 500 zł (65 500 zł dofinansowanie i 17 000 zł wkład własny). Dzielnicę Mokotów m.st. Warszawy zaakceptowała wniosek PS IBBY, przyznając dofinansowanie **20 000 zł**. Natomiast wniosek złożony do MKiDN został zaakceptowany na kwotę dofinansowania **52 400 zł**. Łączna wartość otrzymanego dofinansowania z obu źródeł to **72 400 zł**.

### **4. Targi książki i Festiwale Literackie w Polsce**

#### 4.1 Poznańskie Targi Książki 7-9.03.2025.

Poznańskie Targi Książki podsumujemy jednym słowem: tłumy. Stoisko IBBY było umiejscowione w doskonałym, widocznym miejscu, odwiedziło nas ponad 300 osób. Przeprowadziliśmy wiele rozmów w temacie czytelnictwa, nagrodzonych książek. To było miejsce spotkań ludzi książki, członkiń, działaczek – naszych upowszechnia czek, pisarzy. Wiele osób przyszło na stoisko, „bo wy zawsze fajnie opowiadacie”, „bo wy wiecie i znacie się”. To utwierdza nas w przekonaniu, że warto przyjeżdżać do Poznania. Dziękujemy wolontariuszkom – Małgorzacie Narożnej, bibliotekarce szkolnej Pani Aleksandrze Miśkiewicz ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Poznaniu i jej podopiecznym, Agacie Kaspelce z Daria, Pavlo Bardovkyi oraz Karoli Agnieszce Glasner za pomoc na stoisku i relację.

Dodatkowo zorganizowaliśmy wykłady:

- Wsparcie dla kultury czytelniczej – program zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych dla bibliotek publicznych Marzena Sokołowska, sobota, godz. 12, sala G
- Upowszechnianie czytelnictwa w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej – praktyczne wskazówki dla nauczycieli i bibliotekarzy Ewa Wilczyńska, sobota, godz. 14, sala H
- Poznaj moich przyjaciół z dzieciństwa – bohaterowie klasycznych opowieści na kozetce psychoanalityka Joanna Piekarska, niedziela, godz. 12, sala G

#### 4.2 Targi Książki w Warszawie 15-18.05.2025.

Na warszawskich targach działało stoisko PS IBBY. Odwiedziło nas mnóstwo osób. Dziękujemy – Książki warte polecenia! czyli rodzinne warsztaty literacko-plastyczne w dniu 10.12 w Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży poprowadziła Marta Todys – bibliotekarka, animatorka, członkini Polskiej Sekcji IBBY wolontariuszkom: Monice Chłudzińskiej, Małgorzacie Chojeckiej za pomoc na stoisku.

Marta Todys 15.05.25. poprowadziła nasze spotkanie “O książkach dla dzieci – bez stereotypów”. Udział w spotkaniu wzięła Magda Majewska - Mosty z książek i Joanna Czczott z “Kosmosu dla dziewczynek”.

#### 4.3. Imieniny Jana Kochanowskiego - 22.06.2025.

Podczas Imienin Jana zorganizowałyśmy kiermasz książek – cegiełek na działalność PS IBBY. W ten sposób udało się pozyskać kwotę 860 zł.

Działał też „Literacki Kocyk” – czyli promocja literatury i kulturalnych form spędzania wolnego czasu w luźnej, niezobowiązującej atmosferze: rozmowy o książkach, ilustrowanie wybranych historii i wykonywanie zakładek (spotkania z dziećmi i rozmowy z dorosłymi opiekunami prowadziła Marta Todys). Obok Literackiego Kocyka swoje stoisko miała też zaprzyjaźniona z PS IBBY Multimedialna Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI w Dzielnicy Mokotów.

#### 4.4. Targi Książki w Krakowie 23-26.10.2025.

Targi książki odbywające się od 23-26.10.2025 roku były okazją do prezentacji Nagrodzonych Książek w konkursie Książka Roku. W promocję włączone były członkinie zarządu PS IBBY, a także wolontariuszki - Agnieszka Minkiewicz i Klaudia Zdrada, które wsparły nas w organizacji i obsłudze stoiska, za co ogromnie dziękujemy.

#### 4.5. Targi Książki w Lublinie 28-30.11.2025.

28–30 listopada 2025 r. w halach Targów Lublin odbyły się Lubelskie Targi Książki. W tym czasie nasze stoisko promocyjne stało się miejscem do rozmów i zagadek na temat czytelnictwa. W ramach barteru odbyły się:

- spotkanie „Co i jak polecają bibliotekarze? Przegląd książek dla dzieci: wartościowe, ciekawe, polecane” prowadzone przez Marię Wesołowską oraz
- warsztat dla rodziców małych dzieci „Dyrzymałki, bzdurki i mądrale” prowadzony przez Alinę Januszczyk. Dodatkowo Alina Januszczyk wspierała stoisko czytelnicze prowadzone przez Małgorzatę Swędrowską.

#### 4.6. Mniejsze wydarzenia:

- 12.03 – Wykład naszej prezes Joanny Piekarskiej „Piękne księżniczki, podstępne wiedźmy i pogromcy smoków, czyli O wzorcach genderowych w klasycznych baśniach”, w ramach Konferencji „Opowieści, które zmieniają życie: Biblioterapia w XXI wieku”
- 15.03 – Nasza prezes Joanna Piekarska poprowadziła rozmowę z autorami w ramach Projektu Szukamy Witaminy Czy realizowanego przez wyd. Wytwótwórnia, Widnokrąg i Tatarak
- marzec 2025: Instytut Książki wraz z grupą ekspertów przygotował katalog Polish Books for Children & Young Adults, w którym znalazły się najciekawsze dzieła z zakresu polskiej literatury dziecięcej i młodzieżowej. Nasza Prezeska, Joanna Piekarska i Sekretarzynie Alina Januszczyk, zgłosiły propozycje do katalogu i napisały recenzje. Natomiast okładkę katalogu i ilustracje przygotowała ilustratorka Maria Dek, zdobywczyni nagrody Książka Roku 2023 i 2024 PS IBBY. Katalog z wyborem 25 najciekawszych polskich książek dla młodych czytelników trafił na Bologna Children's Book Fair (31.03-03.04) i promował polską literaturę dziecięcą na arenie międzynarodowej

- kwiecień – na zaproszenie Instytutu Książki nasza Prezes, Joanna Piekarska oraz Sekretarzynie, Alina Januszczyk uczestniczyły w gremium jurorskim programu “Mała Książka Wielki Człowiek” dokonując wyboru najciekawszych książek, które zostały wydane w ramach tegoż programu
- 8.05 „Jak to działa? – rozmowa animatorek i animatorów czytelnictwa”. Udział wzięli: Aneta Korycińska (Baba od polskiego – nagroda w konkursie Książka Roku 2024 w kategorii upowszechnianie czytelnictwa), Jakub Tylman (nominacja w konkursie Książka Roku 2024 w kategorii upowszechnianie czytelnictwa) i przedstawicielki plebiscytu Lokomotywa (nominacja w konkursie Książka Roku 2024 w kategorii upowszechnianie czytelnictwa). Spotkanie prowadziła nagrodzona za rok 2024 w kategorii upowszechnianie czytelnictwa Alina Januszczyk
- 07.05 – wykład naszej prezes Joanny Piekarskiej w ramach Wojewódzkiego Program Rozwoju Czytelnictwa „Radość Czytania” w Olsztynie
- 14.05 – prowadzenie warsztatu przez wiceprezeskę Ewę Wilczyńską „Czytać z radością – w przedszkolu, szkole, domu” w Kielcach
- 13.06 podczas Konferencji DYSKUSYJNYCH KLUBÓW KSIĄŻKI woj. opolskiego z udziałem zaproszonych gości z Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie, Biblioteki Śląskiej w Katowicach 12 czerwca 2025 r. W Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu odbyło się szkolenie przeprowadzone przez członkinię naszego zarządu: Marzenę Sokołowską o celach i działaniach Polskiej Sekcji IBBY oraz Joannę Piekarską „O klasycznych baśniach i ich współczesnych interpretacjach”.
- 22 sierpnia w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Łodzi Joanna Piekarska wystąpiła z wykładem na temat twórczości Hansa Christiana Andersena, który towarzyszył wystawie publikacji tego autora
- wrzesień - grudzień – PS IBBY współpracowała z Fundacją Olgi Siemaszkowej przy projekcie “Kiedy Tramwaje idą spać”, w ramach którego powstała wystawa promująca surrealizm autorki - tu także partnerstwo z Biblioteką Narodową. Oprócz wystawy odbyły się także spotkania na temat twórczości Olgi Siemaszkowej, organizowane w sobotnie popołudnia w Pałacu Rzeczypospolitej.
- 5.10. targi komiksu, Joanna Piekarska z Wojciechem Jamą (przewodniczącym jury komiksowego) informowała wydawców komiksu o naszym konkursie i nowej kategorii komiksowej w 2025 r.
- 11.10. Joanna Piekarska i Ewa Wilczyńska były obecne na spotkaniu poświęconym Edmundowi Niziurskiemu i debacie „Jak kolejne pokolenia odbierały twórczość Niziurskiego” w ramach projektu „Dzień Niziurskiego”, na którym prezeska IBBY wygłosiła słowo wstępne
- 23.10 w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zabrze odbyło się seminarium “Książka na szóstkę”, Joanna Piekarska wystąpiła z wykładem “O baśniach, które wcale nie są dla dzieci i ich współczesnych interpretacjach”
- 28.10. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie odbyło się szkolenie członkini zarządu PS IBBY Marii Wesółowskiej „Co i jak polecają bibliotekarze? Przegląd książek dla dzieci – wartościowych, ciekawych, polecanych” skierowane do bibliotekarzy i bibliotekarek z województwa lubelskiego, pracujących z dziećmi i młodzieżą.

- 30. 10 konferencja prasowa inaugurująca nową odsłonę kampani "Mała książka – wielki człowiek" z udziałem Ministry Kultury i Dziedzictwa Narodowego Marty Cienkowskiej, Dyrektora IK Grzegorza Jankowicza, Agnieszki Rasińskiej - Bóbr oraz Joanny Piekarskiej
- 17.11 – w Pałacu Rzeczypospolitej w Warszawie odbyła się konferencja „Wychowanie do czytania – praktyczny poradnik bibliotekarki i bibliotekarza”, organizowana przez Sekcję Wydawców Dziecięcych i Młodzieżowych Polskiej Izby Książki, w której udział wzięła nasza Prezes Joanna Piekarska

## **5. Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci**

W 2025 roku Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci jest sponsorowany przez IBBY-Netherlands, a plakat został wykonany przez holenderską twórczynię książek dla dzieci. Tematem Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci 2025 jest Wolność wyobraźni, a mottem jest ostatnie zdanie wiersza „Język obrazów”. Tekst „Język obrazów” Rian Visser został przetłumaczony na język polski przez Katarzynę Ryrych, za co serdecznie dziękujemy. Pośredniczy Liśmy też w ramach konkursu międzynarodowego w przesyłaniu do Centrali prac konkursowych.

2 kwietnia w Bibliotece Narodowej odbyło się też spotkanie z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci. Naszymi gośćmi były: Joanna Luberadzka-Gruca – Fundacja Polki Mogą Wszystko, Aleksandra Strzelecka – Fundacja Powszechnego Czytania, Magdalena Stachowiak-Alexandrowicz – Komitet Ochrony Praw Dziecka, Monika Wróbel-Lutz - Sekcja Wydawnictw Dziecięcych i Młodzieżowych Polskiej Izby Książki.

Spotkanie poprowadziła prezeska PS IBBY – Joanna Piekarska. Rozpoczęliśmy od odczytania przesłania na ten dzień przygotowanego przez sekcję IBBY z Niderlandów i rozmawialiśmy o tym, jaki wpływ ma czytanie na rozwój młodych czytelników, ich podmiotowość, świadomość i stosunek do świata. Odnieśliśmy się też do konkursu Książka Roku 2024 PS IBBY i nagrody w kategorii „Dziecko jest najważniejsze”, której tematem w poprzednim roku była partycypacja i wysłuchiwanie głosu dzieci.

## **6. Współpraca z instytucjami i organizacjami w zakresie promocji czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży**

6.1. W imieniu Zarządu prezeska, Joanna Piekarska lub członkowie zarządu stowarzyszenia spotkali się z:

- Marią Deskur, Prezeską Fundacji Powszechnego Czytania (promujemy: Czytanie rządzi, Książka Chroni, Tata też Czyta, Czytająca szkoła, Czytanie rządzi o poranku, Podaj Pomocną Książkę)
- Tomaszem Makowskim, Dyrektorem Biblioteki Narodowej,
- Michałem Smaroniem, oficerem odpowiedzialnym za działania penitencjarne w Centralnym Zarządzie Służby Więziennej,
- Magdaleną Kłos-Podsiadło, organizatorką festiwalu wydawnictw dla dzieci i młodzieży „Mały Koneser”,
- Maciejem Szablewskim, Kierownikiem Zakładu Udostępniania Zbiorów w Bibliotece Narodowej

- Przedstawicielkami tworzącego się Stowarzyszenia Polskich Ilustratorek i Ilustratorów
- Przedstawicielkami Instytutu Adama Mickiewicza – Anną Miszczyk oraz Magdaleną Wiśniewską (dla pracowników Instytutu zorganizowano również zwiedzanie wystawy skarbcowej w Pałacu Rzeczypospolitej, oprowadzała Joanna Piekarska)
- Prezeską Sekcji Wydawnictw Dziecięcych i Młodzieżowych Anną Nowacką-Devillard w sprawie wspólnego zgłoszenia ilustratorów do jubileuszowej wystawy Bibiana.
- Maciejem Madlerem, prezesem Fundacji Olgi Siemaszkowej
- Małgorzatą Sudoń – prawniczką (nowa członkini wspierająca)
- Sebastianem Korczakiem – prywatnym przedsiębiorcą (sponsor nagrody rzeczowej Media Crew)

## **7. Działania zagraniczne PS IBBY**

### 7.1 Konkurs im. Hansa Christiana Andersena 2026

- nominacja Iwony Chmielewskiej

### 7.3. Zgłoszenia i wstąpienie na Listę Honorową IBBY 2025

- Tekst: Roksana Jędrzejewska-Wróbel "W krainie snów"
- Ilustracje: Maria Dek "W lesie"
- Tłumaczenie: Anna Czernow "Złota Kerstin" Helena Hedlund

### 7.4. Biennale Bratysława

Wspólną decyzją Polskiej Sekcji IBBY oraz Sekcji Wydawnictw Dziecięcych i Młodzieżowych Polskiej Izby Książki do 30. edycji BIB Biennale ilustracji Bratislava / Biennial of Illustrations Bratislava zostali wybrani i zgłoszeni (kolejność alfabetyczna): Robert Czajka, Maria Dek, Agata Dudek, Gosia Herba, Marta Ignerska, Magdalena Kozieł-Nowak, Agata Królak, Paweł Pawlak, Maria Strzelecka, Katarzyna Walentynowicz.

### 7.6. Zgłoszenie i nominacje do nagrody Astrid Lindgren

16.10.25 r. zostali nominowani:

- Iwona Chmielewska
- Maria Dek
- Aleksandra i Daniel Mizielińscy
- Małgorzata Swędrowska
- Fundacja ABC Cała Polska Czyta Dzieciom
- Fundacja Powszechnego Czytania.

### 7.7. Kartka świąteczna i noworoczna

Kartkę świąteczną dla członkiń i członków PS IBBY przygotowała Agata Dudek, zwyciężczyni nagrody za ilustracje do książki „Dół” Artura Gębki, wydawnictwo Widnokrąg w konkursie

Książka Roku 2025 PS IBBY., a kartkę noworoczną przygotowała Marianna Sztyma nagrodzona za książkę „Żaba. Mała opowieść o żalobie”, tekst Anja Franczak, wyd. Wydawnictwo Albus.

#### 7.8. Noty jurorskie w języku angielskim wysłane do centrali

Noty jurorskie zostały przetłumaczone na język angielski, sporządzony został dokument zawierający okładki, podstawowe dane bibliograficzne oraz noty jurorów dotyczące książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych, a także noty upowszechniające i nagrody specjalnej – materiał ten został wysłany do centrali w celach promocji. Tłumaczenie zostało przygotowane przez członkinię PS IBBY – Lidię Iwanowską-Szymańską.

#### 7.9. Europejska strona IBBY

Dodatkowo zostanie uzupełniona zakładka książek polskojęzycznych o nowe pozycje z 2025 roku.

### **8. Patronaty 2025**

PS IBBY systematycznie obejmuje patronatem interesujące imprezy poświęcone książce dla dzieci i młodzieży:

<b>Co?</b>	<b>Kiedy?</b>	<b>Opis/uwagi</b>
9. edycja konkursu literackiego dla uczniów szkół podstawowych „ <b>Popisz się talentem</b> ” - Nowa Era	marzec -kwiecień	<a href="http://nowaera.pl/popiszsietalentem2025">nowaera.pl/popiszsietalentem2025</a>
<b>Konferencja „Opowieści, które zmieniają życie: Biblioterapia w XXI wieku”</b> - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Warszawie	12 marca	Udział Joanny Piekarskiej w panelu dyskusyjnym <a href="https://pbw.waw.pl/events/opowieści-które-zmieniają-życie-biblioterapia-w-xxi-wieku-konferencja-informacyjno-metodyczna/">https://pbw.waw.pl/events/opowieści-które-zmieniają-życie-biblioterapia-w-xxi-wieku-konferencja-informacyjno-metodyczna/</a>
<b>7. Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej – Ojciec i Działki</b>	Warszawa: 15.05- 18.05.2025  Wrocław: 13.06- 15.06.2025  Katowice: 23.08- 24.08.2025	<a href="https://festiwalliteraturydzieciej.pl/">https://festiwalliteraturydzieciej.pl/</a>

<b>Festiwal Literatury i Rozwoju Dzieci ALFABET</b>	31.05 - 2.06.2025	<a href="https://teatrnn.pl/alfabet/">https://teatrnn.pl/alfabet/</a>
<b>Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie</b>	15 - 18.05.2026	<a href="https://targi-ksiazki-warszawa25.exposupport.pl/plan-impresy">https://targi-ksiazki-warszawa25.exposupport.pl/plan-impresy</a> Udział Marty Todys w spotkaniu „O książkach dla dzieci – bez stereotypów”
<b>XIV edycja Festiwalu Książki Obrazkowej dla Dzieci LiterObrazki</b>	19–23 maja	<a href="http://www.literobrazki.pl">www.literobrazki.pl</a>
Wystawa <b>„Dwa...Trzy...Wszyscy! Ilustrowane opowieści o byciu razem”</b> - Rondo Sztuki, Katowice	25.04– 10.06.2025	<a href="https://www.asp.katowice.pl/wydarzenia/dwa-trzy-wszyscy.html">https://www.asp.katowice.pl/wydarzenia/dwa-trzy-wszyscy.html</a>
<b>“Zwyrtała 2025”</b> - konkurs na najlepszy pomysł promujący czytanie	zgłoszenia do 26.05., rozdanie nagród podczas Festiwalu 18 lipca	<a href="https://www.rabkafestival.pl">https://www.rabkafestival.pl</a>
<b>PSTRYK! Festiwal Literatury Dziecięcej,</b> Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach	15.06.2025	<a href="https://biblioteka.gliwice.pl/wydarzenie/pstryk-festiwal-literatury-dzieciecej-spotkania-z-literatura-warsztaty-i-basniowy-stand-up/">https://biblioteka.gliwice.pl/wydarzenie/pstryk-festiwal-literatury-dzieciecej-spotkania-z-literatura-warsztaty-i-basniowy-stand-up/</a>
3. Międzynarodowe Biennale Dziecięcej Książki Artystycznej	18.06.2025	<a href="https://www.facebook.com/icabbstrykow/">https://www.facebook.com/icabbstrykow/</a>
<b>Festiwal literacki "Łączy nas bajka"</b>	20-23.08.2025	<a href="https://festiwallaczynasbajka.pl/">https://festiwallaczynasbajka.pl/</a>
<b>5. Festiwal Małej Literatury,</b> Kraków	5-12.10.2025	<a href="https://fml.dworek.eu/">https://fml.dworek.eu/</a>
Cykl spotkań i wykładów towarzyszących wystawie <b>„Kiedy tramwaje idą spać. Olga Siemaszko surrealistycznie”</b>	04.10 - Kreska, barwa, detal 11.10 - Sztuka plakatu 18.10 – Pamięć i wyobraźnia 25.10 - Magia sceny	<a href="https://www.bn.org.pl/aktualnosci/5808-zapraszamy-na-cykl-spotkan-towarzyszacych-wystawie-kiedy-tramwaje-ida-spac-olga-siemaszko-surrealistycznie.html?fbclid=IwY2xjawQ7uohleHRuA2FlbQIxMQBzc nRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzIxNzg4MjAwODkyAAEex6LzGKSK2v7Ag">https://www.bn.org.pl/aktualnosci/5808-zapraszamy-na-cykl-spotkan-towarzyszacych-wystawie-kiedy-tramwaje-ida-spac-olga-siemaszko-surrealistycznie.html?fbclid=IwY2xjawQ7uohleHRuA2FlbQIxMQBzc nRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzIxNzg4MjAwODkyAAEex6LzGKSK2v7Ag</a>

		<a href="https://www.facebook.com/XCthuDAg9O22iD8CJdsdlyvtHheUPlqekBbyOPDq9pmlkQ_aem_sSOszuoEPYqqpVVNxW2oLQ">XCthuDAg9O22iD8CJdsdlyvtHheUPlqekBbyOPDq9pmlkQ_aem_sSOszuoEPYqqpVVNxW2oLQ</a>
Spotkanie jubileuszowe „Dzień Niziurskiego”, Dom Spotkań z Historią	11.10.2025	<a href="https://dsh.waw.pl/program/dzien-z-niziurskim-film-prezentacja-debata/">https://dsh.waw.pl/program/dzien-z-niziurskim-film-prezentacja-debata/</a>
<b>Festiwal Literatury dla Dzieci</b>	Gdańsk: 7-12.10.2025 Kraków 1-6.12.2025	<a href="https://fldd.pl/">https://fldd.pl/</a>
„Następna stacja: Biblioteka” – wystawa fotograficzna na stacji metra Wilanowska	15 grudnia 2025 r. do 31 stycznia 2026	<a href="https://www.bpmokotow.waw.pl/bpmok/aktualnosci/dziejesie/mokotow-czyta-wystawa-nastepna-stacja-biblioteka-na-stacji-wilanowska">https://www.bpmokotow.waw.pl/bpmok/aktualnosci/dziejesie/mokotow-czyta-wystawa-nastepna-stacja-biblioteka-na-stacji-wilanowska</a>

## 9. Działania w internecie

### 9.1 Facebook

Kontynuujemy działalność w mediach społecznościowych, jesteśmy aktywni i aktywnie obserwowani. Nasze profile to:

- 10 558 osób obserwujących na Facebooku (9994 w zeszłym roku, wzrost o 564 osoby),
- 2913 osób obserwujących na Instagramie (2667 w zeszłym roku, wzrost o 246 osób).

Reagujemy na bieżąco na pytania, komentarze, prośby.

### 9.2 Grupa Członkinie i Członkowie PS IBBY

Istnieje prywatna/zamknięta grupa na Facebooku, tylko dla członkiń i członków PS IBBY. Jest to miejsce, gdzie członkinie i członkowie mogą utrzymywać kontakt, dzielić się pomysłami itp., ale nie jest to miejsce dużej aktywności członków, nie wspieramy jej znacząco.

## 10. Członkowie PS IBBY

### 10.1 Zebrania IBBY

24 maja 2025 roku Walne Zgromadzenie członków PS IBBY odbyło się onsite, w naszej siedzibie w Warszawie. Oprócz prezentacji sprawozdań i podjęcia uchwał dyskutowaliśmy o funkcjonowaniu stowarzyszenia i planach na przyszłość, za co zgromadzonym serdecznie dziękujemy. Z funkcji wiceprezesa zrezygnowała Małgorzata Chojecka. Wskutek tej rezygnacji odbyły się wybory uzupełniające do zarządu.

Ukonstytuowany nowy skład prezentuje się następująco:

Joanna Piekarska – prezeska,  
Ewa Wilczyńska – wiceprezeska,  
Marzena Sokołowska – skarbniczka,  
Alina Januszczyk – sekretarzynie,  
Marta Taj Todys – członkini zarządu,  
Maria Wesołowska – członkini zarządu.

### 10.2 Członkowie zwyczajni

W 2025 r. PS IBBY zyskała 9 nowych członków zwyczajnych oraz straciła 5 członków (2 – rezygnacje, wynik akcji „zaległe składki” – 3). Wszystkich członków na koniec 2025 było 211.

### 10.3 Członkowie wspierający

W 2025 r. Stowarzyszenie jest wspierane przez 15, a w III kwartale dołączył szesnasty KANCELARIA PRAW. MAŁGORZATA SUDOŁ. Do członków wspierających – nowy członek wspierający po liście PS IBBY do wydawców książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych w konkursie 2025 – Wydawnictwo Literatura.

## **11. Sponsorzy**

Nowa Era Sp. z o.o. – sponsor nagród w konkursie Książka Roku. (7 000 zł)

Karina Mucha PSYCHOLOGIA EDUKACYJNA Orzesze – zadeklarowany dwukrotnie sponsor nagród w konkursie Książka Roku, nie wpłacił zadeklarowanej kwoty.

Fundacja Powszechnego Czytania – sponsor konkursu Książka Roku (5 000 zł)

Grupa Edukacyjno-Szkoleniowej Sokrates – zadeklarowany dwukrotnie sponsor działalności statutowej i sponsor konkursu Książka Roku, nie wpłacił zadeklarowanej kwoty.

Media Crew – sponsor nagrody rzeczowej dla upowszechniającej w konkursie Książka Roku.

## **12. Współpraca z Multimedialną Biblioteką na Tynieckiej**

Wspaniale układa się współpraca z naszym gospodarzem i głównym partnerem – Multimedialną Biblioteką dla Dzieci i Młodzieży na Tynieckiej. Bez zaangażowania Aleksandry Mostowskiej i kierowanego przez nią zespołu organizacja gali konkursowej byłaby bardzo trudna. Dziękujemy także za ogromną życzliwość Robertowi Kijki - Dyrektorowi Biblioteki Publicznej im. Zygmunta Łazarskiego w Dzielnicy Mokotów.

## **13. Promocja PS IBBY**

### 13.1. Obecność w mediach

PS IBBY w osobach członkiń zarządu lub członków:

● styczeń 2025 r. “Książka może być pomostem w budowaniu porozumienia” – wywiad Weroniki Kosteckiej z wiceprezeską Polska Sekcja IBBY/Polish Section of IBBY

- 8 grudnia Radio RDC rozmowa Beaty Jewiarz z Joanną Piekarską na temat książek nominowanych w Konkursie książka Roku

#### **14. Dyskusyjny Klub Książki Dziecięcej PS IBBY**

Z powodu aktywnej działalności zarządu poza internetem Dyskusyjny Klub Książki Dziecięcej został ograniczony do jednego spotkania promującego Konkurs Książka Roku w grudniu. Uczestnikami byli: przewodniczący składów jurorskich: dr Maciej Skowera (kategoria literacka), dr Anita Wincencjusz-Patyna (kategoria graficzna) i Wojciech Jama (kategoria komiksowa) oraz dr Kamila Kowalczyk z jury literackiego. Prowadząca: Maria Wesółowska. Spotkanie Klubu odbyło się na platformie Google Meet.

#### **15. Zmiana w Zarządzie**

W wyniku głosowania podczas zebrania walnego do zarządu PS IBBY weszły dwie nowe członkinie: Alina Januszczyk, objęła funkcję Sekretarzynie, a także Maria Wesółowska jako członkini.

Warszawa, 9.04.2026



**Sprawozdanie finansowe  
z działalności Zarządu Polskiej Sekcji IBBY  
w roku 2025**

Stan środków finansowych na początku 2025 roku: **23 996,23 zł**, w tym w kasie 2641,36 zł, na koncie bankowym 21 293,53 zł, a należności krótkoterminowych 61,34 zł.

Stan środków finansowych na koniec 2025 roku: **13 401,90 zł**, w tym w kasie 494,66 zł, na koncie bankowym **12 907,24 zł** a należności krótkoterminowych 0,00 zł.

Strata zasobów finansowych w roku 2025: - 10 545,13 zł,

w kwietniu 2025 roku opłacono składkę członkowską do centrali w wysokości 4 000 CHF (18 830,80 zł + 10 zł prowizja)

Na organizację konkursu "Książka Roku 2025" z Urzędu Dzielnicy Mokotów otrzymaliśmy dofinansowanie w pełnej wnioskowanej kwocie (30 000 zł) oraz z MKiDN w kwocie 50 000 zł (wnioskowane 57 400 zł). W organizacji przedsięwzięcia pomogły również inne organizacje, które wsparły Stowarzyszenie w 2023 r. – Fundacja Powszechnego Czytania, Nowa Era. Dzięki nim mogliśmy zaproponować nową kategorię konkursową - komiks, a także zorganizować, jak w latach ubiegłych, uroczystą galę w Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży przy ul. Tynieckiej. Mogliśmy również wydrukować materiały pokonkursowe oraz zapewnić dokumentację filmową i zdjęciową dotyczącą gali i wyników konkursu.

Na podstawie BILANSU sporządzonego przez obsługujące Stowarzyszenie biuro rachunkowe stwierdzono uzyskanie **przychodów: 129.226,00 zł**

- a/ dotacja – 80.000,00 zł
- b/ składki członkowskie – 16.000,00 zł
- c/ składki członków wspierających – 9.740,00 zł
- d/ darowizny od osób prawnych – 5.000,00 zł
- e/ darowizny od osób fizycznych – 2.960,00 zł
- f/ wpływy od sponsorów – 7.000,00 zł
- g/ świadczenia promocyjne - 8.526,00 zł (umowy barterowe + Agencja Autorska Autograf)

2. Koszty realizacji zadań statutowych: **133.973,65**

- a/ Konkurs Książka Roku – 97.170,35
  - w tym: (nagrody) – 14 000,00
  - koszty obsługi konkursu - 83.170,35
- b/ zobowiązania dla IBBY – 21.378,92
- c/ pozostałe koszty statutowe – 15.424,38

3. Koszty administracyjne: **5.797,48**

- w tym: obsługa księgową – 2.952,00
- opłaty bankowe i za przesyłki -208,95
- koszty domeny i inne – 636,53
- materiały (laptop) - 2.000,00

Głównymi pozycjami wydatków poniesionych w 2025 r. z ROR były:

- 1) Konkurs Książka Roku 2025
- 2) koszty podróży służbowych
- 3) utrzymanie strony www+domena
- 4) składka członkowska do centrali IBBY
- 5) konkursy Andersen + lista honorowa
- 6) usługi księgowe
- 7) opłaty i prowizje bankowe
- 8) składki ZUS (KR 2024 dopłata)
- 9) usługi drukarskie

Źródłami finansowania stowarzyszenia w 2025 roku były (wpływy na ROR):

- 1) składki członkowskie
- 2) składki członków wspierających
- 3) dotacje
- 4) sponsorzy
- 5) wpłata gotówkowa
- 6) zwrot nadpłaty podatku
- 7) sprzedaż książek na Imieninach Jana Kochanowskiego

Wynik finansowy za rok 2025: -10 545,13 zł (**strata**).

Perspektywy na rok 2026

Rok 2026 Stowarzyszenie rozpoczęło z umiarkowanym optymizmem, ponieważ zarządowi co prawda udało się pozyskać dotacje od dwóch grantodawców – Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy na kwotę 20 000 zł oraz od MKiDN na kwotę 52 400 zł (ogółem: 72 400 zł), jednak składka członkowska odprowadzana do Centrali IBBY stanowi dla nas znaczący wydatek i pochłania większość środków własnych pochodzących ze składek, a te spływają nieregularnie mimo monitów. Wysokie wsparcie finansowe pochodzące ze środków publicznych będzie wymagało od zarządu organizacji dodatkowych działań w ramach Konkursu Książka Roku 2026, ale też zapewni dodatkowe środki na koordynację, obsługę finansową konkursu.

Ściągalność w 2025 r. składek członków zwyczajnych była nieco wyższa niż roku ubiegłym. Zarząd utrzymuje, jak w latach ubiegłych, starania o pozyskanie nowych członków i współpracę z aktualnymi.

Starania dotyczą również członków wspierających. Mamy już nowego członka wspierającego w 2026 r. Liczymy na wzrost tej liczby. Będziemy też podtrzymywać współpracę ze sponsorami nagród: Nową Erą Sp. z o.o oraz z Fundacją Powszechnego Czytania i Agencją Autorską Autograf.

Po stronie ryzyk jest nadal inflacja, choć prognozy są pozytywne. Natomiast dużym obciążeniem dla Stowarzyszenia od lat jest wysokość składki do Centrali IBBY (4000 CHF). W tym roku nie została jeszcze opłacona. W najbliższym czasie zostaną wystawione rachunki dla członków wspierających oraz rozesłany mailing z przypomnieniem dotyczącym płatności składek. To pozwoli na zebranie wystarczającej rezerwy na rachunku bankowym umożliwiającej regulowanie bieżących należności po dokonaniu płatności do centrali.

Stan rachunku bankowego na 7 kwietnia 2026 r. wynosi 19 043,75 zł.