

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Zarządu Polskiej Sekcji IBBY w roku 2024

W roku 2024 odbyło się 9 zebrań zarządu za pośrednictwem Microsoft Teams lub Google meet. Odbyło się też kilka nieprotokołowanych zebrań lub spotkań w podgrupach roboczych. Członkinie zarządu są w stałym kontakcie mailowym, facebookowym i telefonicznym, koordynując prace nad zadaniami.

1. Konkurs „Książka Roku 2023”

Pokłosiem edycji konkursu z 2023 roku była m.in. wystawa prezentowana w 10. bibliotekach w kraju do grudnia 2024 roku. Z roku na rok wystawa cieszy się coraz większym zainteresowaniem bibliotek i innych miejsc kultury. Wokół wystaw organizowane były lekcje biblioteczne dla dzieci i młodzieży. W czasie spotkań bibliotecznych rozdawane były materiały promocyjne dotyczące konkursu oraz dzieci i opiekunowie byli informowani o działalności PS IBBY. Plansze wystawy prezentowane były w miejscach dostępnych wszystkim odwiedzającym biblioteki, co znacznie zwiększa liczbę odbiorców. W dużych placówkach szacowana przez organizatorów liczba odbiorców wystawy to nawet ok. 300 osób dziennie.

Wystawa nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych książek była też prezentowana w głównej czytelni Biblioteki Narodowej.

Powstała też pokonkursowa lista bis, a następnie członkini i jurorka literacka Katarzyna Slany przygotowywała dla nas polecanki z tej listy z ich recenzjami.

2. Konkurs „Książka Roku 2024”

Konkurs dotowany był ze środków miasta Warszawy. Dotacja została przyznana w wysokości 14 000 zł.

Patronat honorowy nad Konkursem objęła Biblioteka Narodowa.

Sponsorami nagród były po raz kolejny Wydawnictwo Nowa Era (7000 zł) oraz Psychologia Edukacyjna Kariny Muchy (3000 zł). Otrzymaliśmy też wsparcie na realizację konkursu w wysokości 10 000 zł od Fundacji Powszechnego Czytania oraz 2500 zł od Grupy Edukacyjno-Szkoleniowej Sokrates. Sponsorem Gali była Agencja Autorska Autograf, a drukarnia Perfekt wydrukowała bezpłatnie dyplomy dla nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych osób i instytucji.

Ogłoszenie konkursu: 2.07.24 r.

Ogłoszenie jury literackiego: 9.08.24 r.

Ogłoszenie jury graficznego: 12.08.24 r.

Ogłoszenie kapituły upowszechniania czytelnictwa: 13.08.24 r.

W edycji konkursu 2024 r. jury literackie to:

dr hab. Małgorzata Wójcik-Dudek – przewodnicząca jury

Profesor Uniwersytetu Śląskiego, polonistka, literaturoznawczyni w Instytucie Polonistyki UŚ w Katowicach, członkini Interdyscyplinarnego Centrum Badań nad Edukacją Humanistyczną na UŚ. Zainteresowania badawcze: literatura dla dzieci i młodzieży, ekokrytyka, dydaktyka literatury i humanistyka wobec zmiany klimatycznej. Autorka książek: „(Prze)Trwać w okolicach mitu. Funkcje mityzacji w poezji Tadeusza Nowaka”, „W(y)czytać Zagładę. Praktyki postpamięci w polskiej literaturze XXI wieku dla dzieci i młodzieży”, „Reading (in) the Holocaust. Post-memory practices in contemporary Polish literature for children and youth”, „Po lekcjach” oraz wielu artykułów naukowych. Współredaktorka wielu monografii naukowych na temat literatury dla młodych czytelników. Redaktor naczelna elektronicznego czasopisma „Paidia i Literatura” poświęconego literaturze adresowanej do dzieci i młodzieży.

dr Anna Mik

Adiunktka w Muzeum Książki Dziecięcej w Bibliotece Publicznej m. st. Warszawy – Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego oraz członkini Pracowni Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży Uniwersytetu Warszawskiego. Jedną z redaktorek czasopisma naukowego „Dzieciństwo. Literatura i Kultura”. W latach 2017–2021 pracowała w grantach ERC „Our Mythical Childhood” (kier. prof. Katarzyna Marciniak), którego wynikiem jest praca doktorska pt. „Signs of Exclusion? Monsters from Classical Mythology in Children’s and Young Adult Culture” napisana pod opieką prof. Grzegorza Leszczyńskiego i prof. Katarzyny Marciniak. Występowała na wielu konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych. Obecnie prowadzi badania skupione wokół kulturowej obecności animacji Walta Disneya w polskiej literaturze dziecięcej i młodzieżowej. Regularnie publikuje recenzje literackie na portalu „Kultura Liberalna” w rubryce prowadzonej przez Paulinę Zaborek.

Georgina Gryboś

Dziennikarka Radia Kraków Kultura, w którym prowadzi audycje kulturalne oraz autorskie magazyny poświęcone literaturze. Autorka bloga literackakavka.pl oraz podcastu „Obce Regały”. Nominowana do nagrody PIKowy Laur w 12. edycji konkursu. Znalazła się również w gronie najbardziej wpływowych twórczyń i twórców promujących literaturę w kategorii „profesjonaliści” – lista ta jest przygotowywana przez redakcję portalu granice.pl. Jej największą słabością są książki dla niedorostłych. Od lat przygląda się działaniom PS IBBY, również jako ambasadorka Nagrody „Książka Roku”.

Jury graficzne w 2024 r. to:

Krystyna Lipka-Sztarbałło – przewodnicząca jury

Z wykształcenia projektantka wnętrz, w roku 1989 rozpoczęła przygodę z ilustrowaniem książek dla dzieci. Jej prace trafiły do ponad 30 książek i 15 podręczników w Polsce i 16 zagranicą. Szczególnie interesuje się książką autorską, zarówno jako popularyzatorka, jak i twórca. Jej autorska książka „Łazienkowe pytania” została wydana w pięciu krajach. Na równi z działaniami artystycznymi angażuje się od lat w działalność na rzecz książki dla dzieci. Była inicjatorką i współredaktorką opracowań: „Almanach 1990 –2002: polscy ilustratorzy dla dzieci” oraz „1990–2005. Twórcy dzieciom” (almanach Polskiej Sekcji IBBY). Kuratorowała polskim prezentacjom narodowym we Frankfurcie, Bolonii, Bratysławie, konsultowała ekspozycje polskich ilustratorów w Seulu. Za swoją działalność artystyczną i społeczną została wielokrotnie nagradzana, w tym medalem Srebrna Gloria Artis.

Katarzyna Bury

Psycholożka, pedagoga, animatorka kultury. Od 2012 r. prowadzi wielkoformatowe działania artystyczne we wrocławskich instytucjach kultury, a od 2016 r. stały interdyscyplinarny projekt TEKUROWO we Wrocławskim Instytucie Kultury oraz w Centrum Biblioteczno-Kulturalnym FAMA. Ukończyła studia magisterskie na kierunku psychologia (SWPS w Warszawie) oraz studia podyplomowe „Psychologiczne wspomaganie dzieci i młodzieży w trudnościach” i „Edukację wczesnoszkolną i przedszkolną” (Uniwersytet Wrocławski). Obecnie studiuje podyplomowo „Dyscypliny plastyczne w architekturze” (ASP we Wrocławiu). Prowadzi warsztaty ze studentami oraz spotkania z nauczycielami z zakresu edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży. Jest współzałożycielką wrocławskiego laboratorium książki obrazkowej i ilustrowanej „Książki do patrzenia”. Inspiracji poszukuje w muzeach, galeriach, książkach i albumach, w przyrodzie oraz w życiu codziennym. Angażuje się w działania integrujące środowisko szkolne oraz szeroko pojętą przestrzeń kulturalną.

dr Anna Machwic

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach. W 2010 r. uzyskała tytuł doktora w dziedzinie sztuki: sztuki plastyczne, w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne. Od 2003 r. uczy projektowania graficznego, a od 2013 r. jest kierownikiem Pracowni Ilustracji. Książka dla dzieci jest jej pasją i obszarem zainteresowań naukowych. Występowała na ogólnopolskich i międzynarodowych konferencjach, m.in. Europejska Sztuka Ilustracji w Warszawie, Think(in) Visual Communication w Warszawie, Illustration Research w Krakowie, Laughter in Visual Communication w Warszawie. Prowadziła w kraju i zagranicą warsztaty i wykłady dotyczące ilustracji, m.in. w North Wale School of Art and Design w Wrexham czy w Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii. Jest autorką licznych artykułów i wystąpień dotyczących projektowania i ilustracji książkowej. Zajmuje się propagowaniem wartościowej książki dla dzieci, będąc kuratorem konkursu „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci” oraz towarzyszącej mu konferencji „Książka dla dzieci – jak to się robi?” Wydarzenia te, organizowane przez ASP w Katowicach, są przeglądem aktualnych trendów w zakresie

projektowania książek dla najmłodszych. W 2022 roku otrzymała Dyplom Stulecia PTWK w uznaniu szczególnych zasług dla rozwoju i znaczenia polskiej książki. Ogromną satysfakcję daje jej praca ze studentkami i studentami i towarzyszenie im w pełnym procesie powstawania książki: od pomysłu na temat i treść, do projektu okładki i makiety. Największą radością jest, kiedy ich projekty znajdują uznanie wydawców i trafiają do odbiorców, czytelników i miłośników ilustracji.

W 2024 roku została utrzymana kategoria specjalna „Dziecko jest najważniejsze” przyznawana wspólnie z Fundacją Polki Mogą Wszystko - nagroda dla twórcy/ autora/ autorów/ wydawcy książek (tekstów literackich, książek obrazkowych lub komiksów) o tematyce związanej z partycypacją dzieci i wysłuchiowaniem ich głosu, opublikowanych w okresie ostatnich 10 lat (czyli od 2014 r. do 2024 r.).

Do udziału w konkursie Książka Roku 2024 zgłoszono 251 tytułów.

W kategorii graficznej jury oceniło 102 książki (w 2021 – 158, w 2022 – 118, w 2023 - 102).

W kategorii literackiej – 122 książek (w 2021 – 195, w 2022 – 142, w 2023 - 135).

W kategorii specjalnej „Dziecko jest najważniejsze” – 27 książek (w 2022 – 21, w 2023 - 19).

Wszystkie nadesłane publikacje zakwalifikowano do udziału w konkursie. Sekretarzyni Konkursu – Katarzyna Augustyniak kontaktowała się z wydawcami w tej sprawie.

Do nagrody za upowszechnianie czytelnictwa zgłoszono 15 osób (w 2021 – 14, w 2022 – 20, w 2023 r - 9 osób/ instytucji).

Nominacje wyłoniła powołana przez zarząd PS IBBY kapituła. Składała się z upowszechniaczek nagrodzonych w ostatnich trzech latach:

- **2021 Lucyna Brzezińska-Eluszkiewicz** za konsekwentne i nieprzerwane działania na polu wzbudzania zachwyty nad książkami u dzieci i ich opiekunów.
- **2022 Małgorzata Swędrowska** za konsekwencję w działaniu na rzecz czytelnictwa najmłodszych.
- **2023 Alina Januszczyk** za ciekawe, interdyscyplinarne i międzypokoleniowe festiwale, projekty, programy oraz rozmach i duży zasięg przedsięwzięć, szczególnie tych skierowanych do młodych ludzi.

Kapituła nominowała trzy podmioty.

Ogłoszenie nominacji nastąpiło 1.12. i od tego czasu pojawiały się codziennie na naszych mediach społecznościowych (Facebook i Instagram) prezentacje nominowanych książek – okładka, podstawowe dane bibliograficzne oraz nota jurorska. Prezentowałyśmy również sylwetki podmiotów nominowanych do nagrody za upowszechnianie czytelnictwa.

Przed ogłoszeniem wyników zorganizowałyśmy dwa wydarzenia wokół nominowanych książek:

- warsztaty dla dzieci i młodzieży, które 11.12. w MBdDiM na Tynieckiej przeprowadziła Marta Todys, wzięło w nich udział 5 osób;
- Dyskusyjny Klub Książki Dziecięcej i Młodzieżowej PS IBBY – spotkanie online 14.12. z zaproszonymi gośćmi jurorkami: Małgorzatą Wójcik-Dudek, Krystyną Lipką-Sztańską DKK poprowadziła Małgorzata Chojecka, udział wzięło 20 osób.

W 2024 roku ogłoszenie wyników nastąpiło na uroczystej gali w sali widowiskowej Multimedialnej Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży. Na gali odtwarzana była multimedialna prezentacja autorstwa Macieja Wróbla z muzyką Filipa Dregera. Galę prowadziła Magdalena Żerek (wieloletnia członkini stowarzyszenia, aktywna i doświadczona bibliotekarka). Oprawę graficzną do materiałów multimedialnych w formie animacji oraz plansz opracowała Ula Palusińska.

Na gali oprócz ogłoszenia wyników wręczono dyplomy i kwiaty nominowanym, wyróżnionym oraz nagrodzonym twórcom i upowszechniaczom czytelnictwa. Dyplomy przygotowała Anita Graboś.

Dodatkowym wydarzeniem było przyznanie Ewie Grudzie, promotorce literatury dla młodych, wieloletniej członkini Polskiej Sekcji Ibbi i kilkakrotnej jurorce nagród literackich PS IBBY, medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Odznaczenie to nadawane jest osobom szczególnie wyróżniającym się w dziedzinie twórczości artystycznej, działalności kulturalnej lub ochronie kultury i dziedzictwa narodowego. Z wnioskiem o odznaczenie wystąpił do MKiDN Zarząd PS IBBY, współsygnatariuszem wniosku była Biblioteka Publiczna Miasta Stołecznego Warszawy. Inspiratorką tego działania była Katarzyna Szantyr-Królikowska, która wsparła też Zarząd w przygotowaniu wniosku.

W gali uczestniczyło ponad 100 osób on-site. Ta część gali była streamowana na profilu PS IBBY na Facebooku wraz z tłumaczeniem na polski język migowy. Transmisja online jest wciąż dostępna na profilu PS IBBY na Facebooku:

- streaming wydarzenia na żywo (zasięg 2875, wyświetlenia 4270, 104 interakcje - 49 polubienia, 45 komentarzy, 9 udostępnień posta).

Obsługę techniczną tego wydarzenia zawdzięczamy Multimedialnej Bibliotece na Tynieckiej. Po części oficjalnej nastąpiła druga, mniej formalna część w postaci poczęstunku, podczas którego miały miejsce rozmowy kulturalne uczestników uroczystości oraz wspólne zdjęcia. Wszystkim przyjaciółom PS IBBY dziękujemy za ich wkład w organizację tej odśrody konkursu. Na Gali dostępne były ulotki z prezentacją misji PS IBBY, nominacji, wyróżnień i nagród przygotowane przez Anitę Graboś oraz wystawka nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych książek. Można je było również kupić na specjalnie zorganizowanym stoisku.

Powstał press pack materiałów pokonkursowych dotyczących książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych, który był szeroko wykorzystywany przez wydawców, autorów, blogerów w celu promocji poszczególnych tytułów czy osób. Rośnie również świadomość wagi konkursu wśród osób piszących o książkach (bloggerzy), które coraz częściej powołują się na naszą nagrodę. Logotypy książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych pojawiają się na stronach www wydawców. Piszą o nas media branżowe w newsletterach, np. Wirtualny Wydawca, Rynek książki. Wzmianka o konkursie ukazała się także w magazynie dla dziewczynek „Kosmos” i w „Świerszczyku”.

Po Gali powstały materiały pokonkursowe: projekt wystawy (w tym plakat do wydruku – pierwsza strona wystawy) i zakładki (5 rodzajów), przygotowała je Anita Graboś. Na naszej stronie www został udostępniony press pack z tymi materiałami do wykorzystania przez biblioteki. Materiały są tak przygotowane, że można je pobierać i drukować na dostępnych urządzeniach.

Zdjęcia z Gali – dokumentacja Maciej Wróbel – są dostępne na naszej stronie www.

Wystawka książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych była dostępna w czytelni głównej Biblioteki Narodowej oraz ma być prezentowana w Muzeum Książki Dziecięcej.

Kartkę świąteczną dla członkiń i członków PS IBBY przygotowała Maria Dek nagrodzona za książkę autorską „W lesie”, a kartkę noworoczną przygotował Paweł Pawlak nagrodzony za ilustracje do książki „Moko”. Kartki zostały również przygotowane w języku angielskim i rozesłane do centrali i innych sekcji IBBY.

Powstały również dwie wystawy pokonkursowe, które rozpoczęły już podróż po Polsce, jako pierwsza zaprezentowała ją biblioteka na Tynieckiej. Podróż obu wystaw jest już zaplanowana do końca 2025 roku i będzie odwiedzała duże, mniejsze i małe biblioteki, które się do nas zgłosiły - decydowała kolejność zgłoszeń, nie chcieliśmy wykluczać żadnych placówek.

Jurorzy konkursu „Książki Roku 2024” stworzyli „Listy BIS” – spis wartościowych tytułów, które nie znalazły się na liście najlepszych pozycji, ale są godne zauważenia i polecenia szukającym interesującej literatury dla młodych, zarówno pod względem literackim, jak i graficznym. Listy znajdują się na naszej stronie www.

Noty jurorskie zostały przetłumaczone na język angielski, sporządzony został dokument zawierający okładki, podstawowe dane bibliograficzne oraz noty jurorów dotyczące książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych, a także noty upowszechniaczek i nagrody specjalnej – materiał ten został wysłany do centrali w celach promocji. Dodatkowo pojawiają się na stronie IBBY Europe.

3. Konkurs „Książka Roku 2025”

Zarząd PS IBBY złożył wniosek o dotację dla nowej edycji konkursu „Książka Roku” w konkursie grantowym ogłoszonym przez Dzielnice Mokotów m.st. Warszawy na kwotę 43 440 zł (30 000 zł dofinansowanie i 13 440 zł wkład własny) oraz wniosek o dotację do MKiDN na kwotę 72 100 zł (57 400 zł dofinansowanie i 14 700 zł wkład własny). Dzielnica Mokotów m.st. Warszawy zaakceptowała wniosek PS IBBY na pełną kwotę dofinansowania 30 000 zł. Natomiast wniosek złożony do MKiDN został zaakceptowany na kwotę dofinansowania 50 000 zł. łączna wartość otrzymanego dofinansowania z obu źródeł to 80 000 zł.

4. Targi książki i Festiwale Literackie w Polsce

4.1 Poznańskie Targi Książki

Poznańskie Targi Książki podsumujemy jednym słowem: tłumy. Stoisko IBBY było umiejscowione w doskonałym, widocznym miejscu, odwiedziło nas ponad 300 osób. Przeprowadziliśmy wiele rozmów w temacie czytelnictwa, nagrodzonych książek. To było miejsce spotkań ludzi książki, członkiń, działaczek – naszych upowszechniaczek, pisarzy. Wiele osób przyszło na stoisko, „bo wy zawsze fajnie opowiadacie”, „bo wy wiecie i znacie się”. To utwierdza nas w przekonaniu, że warto przyjeżdżać do Poznania. Dziękujemy wolontariuszkom – Nice Jaworowskiej-Duchlińskiej, Oldze i Martynie oraz Małgorzacie Narożnej, bibliotekarce szkolnej Pani Aleksandrze Miśkiewicz ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Poznaniu i jej podopiecznym, Agacie Kaspełce, Grzegorzowi Raczkowi z rodziną za pomoc na stoisku i relację.

Dodatkowo zorganizowaliśmy wykład Joanny Piekarskiej, pt. „O współczesnych baśniach i ich interpretacjach” w niedzielę, 10 marca, Scena C, pawilon 8., godz. 10–11.

4.2 Targi Książki i Mediów Vivaldi w Warszawie

Na warszawskich targach działało stoisko PS IBBY. Zorganizowano również spotkania w strefie #Edukacja:

- 17.05. godz. 11.45–12.40 SALA 2 Joanna Piekarska: O KLASYCZNYCH BAŚNIACH I ICH WSPÓŁCZESNYCH INTERPRETACJACH - WYKŁAD dla uczniów szkół ponadpodstawowych
- 17.05. godz. 13:00–15:15 SALA 4 Ewa Wilczyńska: UPOWSZECHNIANIE CZYTELNICTWA W PRZEDSZKOLU I SZKOLE – praktyczne wskazówki - PRELEKCJA dla nauczycieli

◆ 18.05. godz. 13:30–16.00 LOŻA PREZYDENCKA spotkanie zainteresowanych w sprawie proponowanych zmian w regulaminie konkursu Książka Roku 2024 i dyskusja na ten temat.

4.3 Targi Książki PKiN w Warszawie

Na targach w PKiN nie mieliśmy stoiska, ale patronowaliśmy targom i zorganizowano spotkanie pod hasłem: „Uwrażliwia, pociesza, uczy, zachwyca? Jakie cele i ambicje ma nowa polska literatura dla dzieci?”.

Z Ewą Grudą, przewodniczącą jury literackiego na temat książek nagrodzonych w konkursie Książka Roku 2023 Polskiej Sekcji IBBY rozmawiała Magda Majewska, popularyzatorka książek dla dzieci i młodzieży działająca pod szyldem „Mosty z książek”.

Spotkanie odbyło się w czwartek, 23 maja, o godz. 16.00 – Forum w Sali Mikołajskiej.

25 maja, w sobotę, w targowym studiu RDC o książkach nagrodzonych za 2023 rok przez PS IBBY mówiła też Ewa Wilczyńska.

4.4 Imieniny Jana Kochanowskiego

- kiermasz książek,
- „Literacki Kocyk” – czyli promocja literatury i kulturalnych form spędzania wolnego czasu w luźnej, niezobowiązującej atmosferze: rozmowy o książkach, ilustrowanie wybranych historii i wykonywanie zakładek (spotkania z dziećmi i rozmowy z dorosłymi opiekunami prowadziła Marta Todys). Obok Literackiego Kocyka swoje stoisko miała też zaprzyjaźniona z PS IBBY Multimedialna Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI w Dzielnicy Mokotów.

4.5. Targi Vivelu w Lublinie

7–8 września 2024 r. w halach Targów Lublin odbyły się Targi Książki i Mediów Vivelu Lublin 2024. Pierwotnie na 7.09. mieliśmy tam zaplanowany wykład naszej prezeski, Joanny Piekarskiej „O roli i misji współczesnego bibliotekarza”. W związku ze sprawą prywatną prezeskę zastąpiła Ewa Wilczyńska w spotkaniu UPOWSZECHNIANIE CZYTELNICTWA W PRZEDSZKOLU I SZKOLE – praktyczne wskazówki - PRELEKCJA dla nauczycieli i bibliotekarzy

4.6. Targi Książki w Krakowie

Na krakowskich targach nie mieliśmy stoiska, ale mieliśmy patronat honorowy. Planowaliśmy spotkanie z Katarzyną Słany, niestety z powodów zdrowotnych nie odbyło się.

Podczas Kongresu Książki organizowanego w ramach Conrad Festival 25 października 2024 r. (piątek) w godz. 14:00-15:00 na Targach Książki w Krakowie, w sali Wiedeń B odbył się panel dyskusyjny zatytułowany: OBRAZ WART TYSIĄCA SŁÓW! POTENCJAŁ EDUKACYJNY KSIĄŻKI OBRAZKOWEJ, w którym wzięła udział nasza prezeska, Joanna Piekarska.

4.7. Mniejsze wydarzenia:

- Nasza prezeska, Joanna Piekarska została przewodniczącą jury konkursu VIVELU Miasto Książek skierowanego do uczniów szkół ponadpodstawowych, mającego na celu promowanie czytelnictwa w lokalnej społeczności oraz rozwijanie kreatywnego myślenia młodych ludzi.

- 17 kwietnia 2024 r. konferencja „Książka dziecięca dawniej i dziś” z okazji 60-lecia Kolekcji Muzeum Książki Dziecięcej w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Łodzi - jako prelegentka nasza prezeska - Joanna Piekarska.
- Na festiwalu „Łączy nas bajka” w panelu dyskusyjnym „Książkowe supermoce” wystąpiła nasza prezeska – Joanna Piekarska.
- 19.08.24 r. Joanna Piekarska podczas akcji Muzeum w Łazienkach “Walizki pełne książek” opowiadała o książkach nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych w Konkursie Książka Roku 2023, a także podsumowała akcję w wypowiedzi dla Telewizyjnego Kuriera Warszawskiego.
- 13.10.24 r. nasza prezeska Joanna Piekarska i członkini zarządu Marzena Sokołowska na zaproszenie dyr. Małgorzaty Kamińskiej-Goli wzięły udział w Festiwalu Literackim dla Dzieci i Młodzieży BECEK CZYTA.
- Podczas Kongresu Książki organizowanego w ramach Conrad Festival 25 października 2024 r. (piątek) w godz. 14:00-15:00 na Targach Książki w Krakowie, w sali Wiedeń B odbył się panel dyskusyjny zatytułowany: OBRAZ WART TYSIĄCA SŁÓW! POTENCJAŁ EDUKACYJNY KSIĄŻKI OBRAZKOWEJ, w którym wzięła udział nasza prezeska, Joanna Piekarska.

5. Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci

„Przemierzaj morza na skrzydłach wyobraźni” – to słowa (w tłumaczeniu Katarzyny Ryrych), które w ubiegłym roku towarzyszyły nam w obchodzeniu 2 kwietnia jednego z najważniejszych z naszego branżowego święta – Dnia Książki dla Dzieci. Dzięki czytaniu od najmłodszych lat rozbudzamy wyobraźnię, bawimy się i kształtujemy język. To między innymi dzięki księgarniom i księgarzom rodzice, opiekunowie dostają najlepsze z najlepszych historie do oglądania i czytania. Obchodzony w dniu urodzin Hansa Christiana Andersena Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci został ustanowiony przez IBBY, aby promować wartościową literaturę i grafikę dla młodych odbiorców.

W 2024 roku Gospodarzem Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci jest Japońska Sekcja IBBY. IBBY wierzy, że rozwijanie wyobraźni prowadzi do wzajemnego zrozumienia i tolerancji – „wyobraźnia” jest słowem kluczem tegorocznych obchodów.

List do dzieci na całym świecie napisała Eiko Kadono, wybitna japońska autorka i laureatka nagrody HC Andersen Award 2018 za twórczość pisarską.

Nana Furiya, japońska artystka wizualna o międzynarodowym umyśle, mieszkająca na Słowacji, stworzyła do tego przesłania plakat.

Autorką polskiego tłumaczenia listu jest Katarzyna Ryrych.

Zorganizowaliśmy również spotkanie online z upowszechniaczkami czytelnictwa nagrodzonymi w ubiegłych latach: 2020 Anna Sadowska, Grażyna Sobieska-Szostakiewicz, 2021 Lucyna Brzezińska-Eluszkiewicz, 2022 Małgorzata Swędrowska, 2023 Alina Januszczyk. W spotkaniu wzięło udział 57 osób.

6. Współpraca z instytucjami i organizacjami w zakresie promocji czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży

6.1. W imieniu Zarządu prezeska, Joanna Piekarska lub członkowie zarządu stowarzyszenia spotkali się z:

- Marią Deskur, Prezeską Fundacji Powszechnego Czytania (promujemy: Czytanie rządzi, Książka Chroni, Tata też Czyta, Czytająca szkoła, Czytanie rządzi o poranku, Podaj Pomocną Książkę)
- Tomaszem Makowskim, Dyrektorem Biblioteki Narodowej,
- Robertem Kijkiem, Dyrektorem Biblioteki Publicznej im. Zygmunta Łazarskiego w Dzielnicy Mokotów,
- Michałem Smaroniem, oficerem odpowiedzialnym za działania penitencjarne w Centralnym Zarządzie Służby Więziennej,
- Magdaleną Kłos-Podsiadło, organizatorką festiwalu wydawnictw dla dzieci i młodzieży „Mały Koneser”,
- Maciejem Szablewskim, Kierownikiem Zakładu Udostępniania Zbiorów w Bibliotece Narodowej
- Lidką Iwanowską-Szymańską - Muzeum w Łazienkach (Czytanie z Łazienkach, przekazanie książek; Walizki pełne książek)
- nowym prezesem Instytutu Książki - Grzegorzem Jankowiczem w sprawie współpracy
- prezeską Sekcji Wydawnictw Dziecięcych i Młodzieżowych Anną Nowacką-Devillard w sprawie wspólnego zgłoszenia ilustratorów do jubileuszowej wystawy Bibbianna.
- Maciejem Madlerem, prezesem Fundacji Olgi Siemaszkowej, w sprawie możliwości podjęcia współpracy
- 8.10.24 r. nasza Prezeska Joanna Piekarska, na zaproszenie posłanki Pauliny Matysiak, Przewodniczącej Podkomisji Stałej do spraw Czytelnictwa i Prawa Autorskiego, uczestniczyła w posiedzeniu dotyczącym sytuacji pisarzy i pisarek, tłumaczy i tłumaczek oraz innych twórców literatury. Od tamtego czasu otrzymujemy zaproszenia na posiedzenia Podkomisji, w których w miarę możliwości uczestniczymy.

7. Działania zagraniczne PS IBBY

7.1 Konkurs im. Hansa Christiana Andersena 2024

Iwona Chmielewska znalazła się na short liście. W lutym 2024 r. zostały wysłane brakujące książki do centrali.

7.2. Aktualizacja danych zarządowych w Centrali.

7.3. Zgłoszenia i wstąpienie na Listę Honorową IBBY 2024

- Tekst: „Antosia w bezkresie” Marcin Szczygielski, Latarnik, Warszawa 2022
- Ilustracje: „Beskid bez kitu. Zima” Maria Strzelecka, Libra PL, Rzeszów 2021
- Tłumaczenie: Michał Rusinek/ Carson Ellis „Zu dę daś?”, Wytwórnia, Warszawa 2022

7.4. Europejska antologia książek o uchodźctwie

Włoska sekcja IBBY - IBBY Italia na targi w Bolonii i Kongres IBBY 2024 przygotowywała bibliografię tytułów europejskich poruszających temat migracji z różnych punktów widzenia, w różnych stylach i gatunkach.

PS IBBY na prośbę sekcji włoskiej w porozumieniu z jurorami literackimi tegorocznej edycji konkursu Książka Roku zgłosiła 10 pozycji z polskiej literatury dla dzieci młodzieży dotyczących tematu uchodźstwa. Wybór 10 spośród mnogości książek o tej tematyce nie był łatwy, a kolejność na liście nie jest istotna.

Mamy w Polsce niezwykłą obfitość książek związanych z tą tematyką, stąd pomysł PS IBBY, by na pozycji 9. umieścić antologię wydaną przez Fundacja Powszechnego Czytania „Świat jest piękny. Książka przeciw wojnie”, a na pozycji 10. serię Wydawnictwo Literatura „Wojny dorosłych, historie dzieci” z wybranymi tytułami z serii.

1. Jarosław Mikołajewski „Wędrówka Nabu”, il. Joanna Rusinek, Wydawnictwo i Księgarnia Austeria
2. Marcin Szczygielski „Antosia w bezkresie” cz. 1 i „Zbójcekie nasienie” cz. 2, Instytut Wydawniczy Latarnik
3. Ewa Nowak „Kot, który zgubił dom”, il. Adam Pękalski, Wydawnictwo HarperCollins Polska
4. Dorota Combrzyńska-Nogala „Odysejki”, il. Robert Konrad, Wydawnictwo Literatura
5. Patryk Pufelski „To jest Maks”, il. Justyna Sokołowska, Wydawnictwo Dwie Siostry
6. Agnieszka Kochanowska „Jak się tu znaleźliśmy”, il. Joanna Czaplewska, Teatr Miniatura
7. Maria Strzelecka „Hajda. Beskid bez kitu”, Wydawnictwo Libra PL
8. Mariusz Góra „Wojtuś”, il. Magdalena Toczydłowska, Podlaski Instytut Kultury

9. Praca zbiorowa „Świat jest piękny. Książka przeciw wojnie”, Fundacja Powszechnego Czytania

10. Seria „Wojny dorosłych, historie dzieci”, Wydawnictwo Literatura

7.5. Kolejne darmowe e-booki w języku ukraińskim “Książki niosące nadzieję”

Wydawnictwo Widnokrąg udostępniło dwa kolejne bezpłatne ebooki i materiały dla nauczycieli i bibliotekarzy – w polskiej i ukraińskiej wersji językowej w ramach akcji KSIĄŻKI NIOSĄCE NADZIEJĘ – przestaliśmy informację do centrali i sekcji europejskiej.

7.6. Zgłoszenie i nominacje do nagrody Astrid Lindgren

16.11.24 r. zostali nominowani:

- Iwona Chmielewska
- Józef Wilkoń
- Fundacja Cała Polska Czyta Dzieciom
- Fundacja Powszechnego Czytania

7.7. Kartka świąteczna i noworoczna

Kartkę świąteczną dla członkiń i członków PS IBBY przygotowała Maria Dek nagrodzona za książkę autorską „W lesie”, a kartkę noworoczną przygotował Paweł Pawlak nagrodzony za ilustracje do książki „Moko”. zostały przygotowane w języku angielskim i rozesłane do centrali i innych sekcji IBBY.

7.8. Noty jurorskie w języku angielskim wysłane do centrali

Noty jurorskie zostały przetłumaczone na język angielski, sporządzony został dokument zawierający okładki, podstawowe dane bibliograficzne oraz noty jurorów dotyczące książek nominowanych, wyróżnionych i nagrodzonych, a także noty upowszechniaczek i nagrody specjalnej – materiał ten został wysłany do centrali w celach promocji. Tłumaczenie zostało przygotowane przez członkinię PS IBBY - Lidię Iwanowską-Szymańską.

7.9. Europejska strona IBBY

Dodatkowo została uzupełniona zakładka książek polskojęzycznych o nowe pozycje z 2024 roku.

8. Patronaty

PS IBBY systematycznie obejmuje patronatem interesujące imprezy poświęcone książce dla dzieci i młodzieży:

6. edycja Plebiscytu Blogerów Lokomotywa – Książka dla Niedorostłych 2023.
Warsztaty „AI book creating”, organizator: Kraina Twórczości - rozwiązana, bez kontynuacji
Dwumiesięcznik wszystkich dziewczynek (i reszty świata) „Kosmos”
Książkotok, czyli Młody Klub Czytelniczy dla osób w wieku 11–12 lat
Konferencja i warsztaty „Oko na świat”
„Popisz się talentem” największy konkurs literacki dla uczniów szkół podstawowych – od pierwszaków do ósmoklasistów
13. Festiwal Książki Obrazkowej dla Dzieci "LiterObrazki".
Rabka, Zwyrtała
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Hugona Kołłątaja w Krakowie VIII Nowe Ogólnopolskie Forum Bibliotek Pedagogicznych „Skąd się biorą czytelnicy?”.
ALFABET! Festiwal Literatury i Rozwoju Dzieci
Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej - Ojce i Działki!
PATRONAT HONOROWY Międzynarodowe Targi Książki w Warszawie
łączy nas bajka Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie
Festiwal „Między bajki włożyć”, Oranżeria Kultury w Lidzbarku Warmińskim

Sensoryczne spotkania z książką i sztuką dla najmłodszych "CzyTam Świat. Czytam książki, poznaję świat".
11. Festiwal Literatury dla Dzieci
10. edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego SŁOWEM MALOWANE – Ignacy Krasicki 2024
V edycja międzynarodowego konkursu na projekt ilustrowanej książki dla dzieci JASNOWIDZE 2024
Festiwal Małej Literatury, Dworek Białooprądnicki w Krakowie
Panel dyskusyjny OBRAZ WART TYSIĄCA SŁÓW! POTENCJAŁ EDUKACYJNY KSIĄŻKI OBRAZKOWEJ podczas Kongresu Książki organizowanego w ramach Conrad Festival
Drugi KONKURS PLASTYCZNY NA KSIĄŻKĘ ARTYSTYCZNĄ realizowany w ramach 28. rocznicy nadania Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy na Mokotowie imienia Zygmunta Łazarskiego
Projekt "Ludzie i książki" (People and books) w Kunstverein Familie Montez - Frankfurt - wystawa, spotkanie z pisarką Sylwia Chutnik oraz warsztaty z edukatorką Alina Januszczyk.
Cykl spotkań „Fika Filozofuje. Od Platona do smartfona"
11. Festiwal Literatury dla Dzieci
Festiwal Książki Obrazkowej "Kropka + Kreska"

W sporządzeniu listy patronatów pomagała członkini stowarzyszenia - Anna Maria Wesołowska.

9. Działania w internecie

9.1 Facebook

Kontynuujemy działalność w mediach społecznościowych, jesteśmy aktywni i aktywnie obserwowani. Nasze profile to:

- 9994 osoby obserwując na Facebooku (9500 w zeszłym roku, wzrost o 494 osoby),
- 2667 osób obserwujących na Instagramie (2454 w zeszłym roku, wzrost o 213 osób).

W miarę możliwości reagujemy na pytania, komentarze, prośby.

9.2 Grupa Członkinie i Członkowie PS IBBY

Istnieje prywatna/zamknięta grupa na Facebooku, tylko dla członkiń i członków PS IBBY. Jest to miejsce, gdzie członkinie i członkowie mogą utrzymywać kontakt, dzielić się pomysłami itp., ale nie jest to miejsce dużej aktywności członków, nie wspieramy jej znacząco.

10. Członkowie PS IBBY

10.1 Zebrania IBBY

W 2024 roku Walne Zgromadzenie członków PS IBBY odbyło się onsite, w naszej siedzibie w Warszawie.

10.2 Członkowie zwyczajni

W 2023 r. PS IBBY zyskała 12 nowych członków zwyczajnych oraz straciła 13 członków (8 – rezygnacje, wynik akcji „zaległe składki” – 5). Wszystkich członków na koniec 2024 było 205.

10.3 Członkowie wspierający

W 2024 r. straciliśmy 1 członka wspierającego (Wydawnictwo Adamada). Obecnie Stowarzyszenie jest wspierane przez 15 członków wspierających.

11. Sponsorzy

Nowa Era Sp. z o.o. – sponsor nagród w konkursie Książka Roku.

Karina Mucha PSYCHOLOGIA EDUKACYJNA Orzesze – sponsor nagród w konkursie Książka Roku.

Fundacja Powszechnego Czytania – sponsor konkursu Książka Roku.

Grupa Edukacyjno-Szkoleniowej Sokrates – sponsor działalności statutowej i sponsor konkursu Książka Roku.

Fundacja Polki Mogą Wszystko – sponsor nagrody specjalnej w konkursie Książka Roku.

12. Współpraca z Multimedialną Biblioteką na Tynieckiej

Wspaniale układa się współpraca z naszym gospodarzem i głównym partnerem – Multimedialną Biblioteką dla Dzieci i Młodzieży na Tynieckiej. Bez zaangażowania Aleksandry Mostowskiej i kierowanego przez nią zespołu organizacja gali konkursowej byłaby bardzo trudna. Dziękujemy także za ogromną życzliwość Robertowi Kijkowi - Dyrektorowi Biblioteki Publicznej im. Zygmunta Łazarskiego w Dzielnicy Mokotów.

13. Promocja PS IBBY

13.1. Obecność w mediach

PS IBBY w osobach członkiń zarządu lub członków:

- Luty 2024 r. Newsweek Psychologia Nastolatka rozmowa z Małgorzatą Chojecką, wiceprezeską Polska Sekcja IBBY/Polish Section of IBBY o nastoletnich czytelnikach
- Rozmowa z Aliną Januszczyk - laureatką Konkursu Książka Roku 2023 za upowszechnianie czytelnictwa w Radio Kraków Kultura u Georginy Gryboś.
- 25 maja 2024 r., w sobotę, w targowym studiu RDC o książkach nagrodzonych za 2023 rok przez PS IBBY mówiła Ewa Wilczyńska.
- 25.08.24 r. Krystyna Lipko-Sztaubałto - ilustratorka, przewodnicząca jury graficznego Konkursu Książka Roku 2024 Polska Sekcja IBBY opowiadała o wadze ilustracji w książce dziecięcej u Beaty Jewiarz w RDC w "Niedzielnym poranku".
- W czasopiśmie „Dzieciństwo. Literatura.Kultura” tom 6 nr 1 (2024)/Vol 6 No 1 (2024) rozmowa dr Weroniki Kosteckiej z naszą prezeską Joanną Piekarską na temat misji oraz działalności stowarzyszenia oraz najważniejszego dla nas tematu - czytelnictwa dzieci i młodzieży.
- 6.12.24 r. o nominacjach w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY 2024 w RDC u Beaty Jewiarz opowiadała nasza prezeska Joanna Piekarska.

13.2. Ibbiana i Ibbomir – postaci do działań promocyjnych

Postacie moli książkowych – Ibbianny i Ibbomira (rysunki i szydełkowe mole) – pojawiają się w postach związanych z ogłoszeniami, zaproszeniami, składkami, wolontariatem targowym, wakacyjnie i są prezentowane na naszych stoiskach na targach.

14. Jubileusz PS IBBY

Na Gali konkursu Książka Roku 2023 PS IBBY świętowaliśmy jubileusz 50-lecia PS IBBY. Z tej okazji podczas części nieoficjalnej gali odśpiewaliśmy „Sto lat” i mieliśmy okazję spróbować okazjonalnego tortu.

Na bazie zgromadzonych materiałów (artykuły, rozmowy) powstał tekst Georginy Gryboś o jubileuszu PS IBBY. Poprosiliśmy też osoby pełniące funkcję prezesa o kilka słów o pracy dla IBBY oraz o zdjęcia - publikacja w marcu 2024 r.

15. Dyskusyjny Klub Książki Dziecięcej PS IBBY

Z powodu aktywnej działalności zarządu poza internetem Dyskusyjny Klub Książki Dziecięcej został ograniczony do jednego spotkania promującego Konkurs Książka Roku. W grudniu przewodniczące jury literackiego i graficznego Małgorzata Wójcik-Dudek i Krystyna Lipka-Sztarbałto opowiedziały o książkach nominowanych w konkursie Książka Roku 2024 PS IBBY. Spotkanie Klubu odbyło się na platformie Zoom.

16. Zmiana w Zarządzie

Na podstawie Uchwały Zarządu Głównego Stowarzyszenia w związku z rezygnacją Małgorzaty Gałysz-Wróbel z członkostwa w Zarządzie nastąpiła kooptacja Marzeny Sokołowskiej na członkinię naszego Zarządu.

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Zarządu Polskiej Sekcji IBBY w roku 2024 – część poświęcona finansom

Stan zasobów finansowych na początku 2024 roku: 28 660,81 zł, w tym w kasie 1383,66 zł, a na koncie bankowym 27 277,15 zł.

Stan zasobów finansowych na koniec 2024 roku: 23 996,23 zł, w tym w kasie 2641,36 zł, a na koncie bankowym 21 293,53 zł, a należności krótkoterminowych 61,34 zł.

Strata zasobów finansowych w roku 2024:

A. Kwotowo: -2213,78 zł,

B. Procentowo: 9 %.

Wysoki zysk (12 252,27 zł) z 2023 r. pozwolił zarządowi na rozpoczęcie działalności targowo-konferencyjnej oraz na opłacenie składki do centrali już na początku roku. Niepewna sytuacja geopolityczna związana z wojną w Ukrainie spowodowała, że zarząd nie chciał opóźnić tej płatności, obawiając się wzrostu kursu franka szwajcarskiego.

Niestety, kwota dofinansowania, którą otrzymaliśmy z Urzędu Dzielnicy Mokotów, była o połowę niższa od wnioskowanej i wyniosła 14 000 zł, co spowodowało konieczność szukania środków dodatkowych na realizację Konkursu Książka Roku 2024 oraz na działalność statutową. Pomogły w tym organizacje, które wsparły Stowarzyszenie w 2023 r. - Fundacja Powszechnego Czytania, Grupa Edukacyjno-Szkoleniowa Sokrates i Agencja Autorska Autograf. Dzięki nim mogliśmy zorganizować, jak w latach ubiegłych, uroczystą galę w Multimedialnej Bibliotece dla Dzieci i Młodzieży przy ul. Tynieckiej. Mogliśmy również wydrukować materiały pokonkursowe oraz zapewnić dokumentację filmową i zdjęciową dotyczącą gali i wyników konkursu.

Głównymi pozycjami wydatków poniesionych w 2024 r. były:

- wydatki związane z konkursem Książka Roku 2024 Polskiej Sekcji IBBY to 39 853,30 zł. Na pokrycie kosztów została wykorzystana w całości dotacja pochodząca z Dzielnicy Mokotów wysokości 14 000 zł oraz darowizny od sponsorów nagród w kwocie 10 000 zł (Karina Mucha PSYCHOLOGIA EDUKACYJNA Orzesze i Nowa Era Sp. z o.o.), sponsorów konkursu w kwocie 12 500 zł (Fundacja Powszechnego Czytania i Grupa Edukacyjno-Szkoleniowa Sokrates) oraz sponsora Gali Agencji Autorskiej Autograf. Dodatkowo obsługę bankietową opłaciła Biblioteka Publiczna Dzielnicy Mokotów;
- składka roczna do Centrali IBBY w Szwajcarii o równowartości 4000 CHF, którą zapłaciliśmy 30 stycznia 2024 r. w kwocie 19 286,00 zł.;

Źródłami finansowania stowarzyszenia w 2023 roku były:

- składka od członków zwyczajnych wynosząca 150 zł rocznie – w wysokości 18 500,00 zł.;
- składki od członków wspierających – w 2024 r. pomoc finansową PS IBBY zadeklarowało 15 członków wspierających; wpłacili z tego tytułu 10 060,00 zł. Mimo rezygnacji jednego z członków poziom wpłat pozostał na stabilnym poziomie;
- dotacji pochodzącej z Dzielnicy Mokotów wysokości 14 000 zł.;
- darowizny, w tym 10 000 zł od sponsorów nagród pieniężnych w konkursie Książka Roku 2023, 12 500 zł od sponsorów konkursu oraz 600 zł od sponsora Gali;
- sprzedaży książek przekazanych przez Bibliotekę Narodową na pikniku Imieniny Mistrza Jana – otrzymaliśmy 936,50 zł.

Wynik finansowy za rok 2024: -2213,78 zł (**strata**).

Sytuacja finansowa Stowarzyszenia jest stabilna. Strata została odnotowana, ponieważ nie udało się utrzymać dynamiki przychodów z 2023 r. Powodem były darowizny od sponsora działalności statutowej Grupy Edukacyjno-Szkoleniowej Sokrates w wysokości 5000 zł.

Perspektywy na rok 2025

Rok 2025 Stowarzyszenie rozpoczyna z optymizmem po raz kolejny, ponieważ zarządowi udało się pozyskać dotacje od dwóch grantodawców - Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy na kwotę 30 000 zł oraz od MKiDN na kwotę 50 000 zł. (ogółem: 80 000 zł). Tak wysokie wsparcie finansowe będzie wymagało od zarządu organizacji dodatkowych działań w ramach Konkursu Książka Roku 2025 r., ale też zapewni dodatkowe środki na koordynację, obsługę finansową konkursu oraz pokrycie kosztów, które do tej pory były pokrywane ze środków własnych Stowarzyszenia.

Ściągalność w 2024 r. składek członków zwyczajnych była nieco niższa niż roku ubiegłym. Mogło być to związane z podniesieniem kwoty składki ze 100 do 150 zł. Wprawdzie jednostkowa wpłata była wyższa, ale ściągalność spadła. Przypuszczamy, że część członków nie była w stanie zapłacić wyższej składki. Liczymy na to, że w roku bieżącym sytuacja się ustabilizuje. Zarząd utrzymuje, jak w latach ubiegłych, starania o pozyskanie nowych członków i współpracę z aktualnymi.

Starania dotyczą również członków wspierających, których liczba utrzymuje się na razie na poziomie 15 organizacji. Liczymy na wzrost tej liczby. Będziemy też podtrzymywać współpracę ze sponsorami nagród: Nową Erą Sp. z o.o i Kariną Muchą PSYCHOLOGIA EDUKACYJNA Orzesze oraz z Fundacją Powszechnego Czytania, Grupą Edukacyjno-Szkoleniową Sokrates i Agencją Autorską Autograf.

Po stronie ryzyk jest nadal inflacja, choć prognozy są pozytywne. Natomiast dużym obciążeniem dla Stowarzyszenia od lat jest wysokość składki do Centrali IBBY (4000 CHF). W tym roku nie została jeszcze opłacona. W najbliższym czasie zostaną wystawione rachunki dla członków wspierających oraz rozestany mailing z przypomnieniem dotyczącym płatności składek. To pozwoli na zebranie wystarczającej rezerwy na rachunku bankowym umożliwiającej regulowanie bieżących należności po dokonaniu płatności do centrali.

Stan rachunku bankowego na 21 marca 2025 r. wynosi 20 379,36 zł.