

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Zarządu Polskiej Sekcji IBBY w roku 2020

W roku 2020 miało miejsce 7 zebrań zarządu, z powodu pandemii COVID-19 większość odbyła się za pośrednictwem Google Meet. Odbyło się też kilka nieprotokołowanych zebrań w podgrupach projektowych. Członkinie zarządu są w stałym kontakcie mailowym, facebookowym i telefonicznym, koordynując prace nad zadaniami.

Skutkiem uchwały z dnia 20.01.2020 nastąpiły zgodne ze statutem PS IBBY zmiany w zarządzie. Na miejsce Tatiany Audyckiej-Szatravskiej dokooptowana została Małgorzata Narożna. Zmieniły się też funkcje członkiń zarządu. Wiceprezeską PS IBBY została Monika Hałucha, a sekretarzynią Katarzyna Domańska.

1. Konkurs „Książka Roku 2019”

Pokłosiem edycji konkursu z 2019 roku były m.in. dwa komplety wystawy. Miała być ona eksponowana w 15 miejscach przez cały 2020 rok. Niestety, pandemia pokrzyżowała nam plany – udało się jedynie w 7. Planowane są jednak wystawy retrospektywne. Podjęto rozmowy z członkiniami PS IBBY ze Śląska.

2. Konkurs „Książka Roku 2020”

Zarząd PS IBBY złożył wniosek o dotację dla konkursu „Książka Roku 2020” do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dotacja została przyznana w wysokości 60% wnioskowanej kwoty. Zmuszone byliśmy do korekty wniosku w zakresie kosztów i działań. Po raz pierwszy nie uzyskaliśmy wsparcia od naszego wieloletniego sponsora nagród w konkursie, firmy LOTOS Poligrafia. Wydawnictwo Nowa Era wsparło nas kolejny raz kwotą 5000 zł. Wsparcia w kwocie 2000 zł udzieliła nam również firma Psychologia edukacyjna Kariny Muchy. Zdecydowaliśmy się utrzymać wysokość nagród w konkursie na zwyczajowym poziomie – 10000 zł, różnicę dołożyliśmy z budżetu PS IBBY.

W edycji konkursu z 2020 r. zmianie uległy składy jurorskie. Członkiniami jury graficznego były Małgorzata Gurowska (graficzka, wykładowczyni na Akademii Sztuk Pięknych) oraz Anita Wincencjusz-Patyna (historyczka ilustracji, badaczka, wykładowczyni na ASP im. Eugeniusza Geperta we Wrocławiu). Funkcja przewodniczącej przypadła Joannie Olech (pisarka, graficzka, krytyczka literatury dziecięcej). Zmiana nastąpiła również w jury literackim. Funkcję przewodniczącego pełnił Maciej Skowera (literaturoznawca z Uniwersytetu Warszawskiego), a członkiniami zostały Kamila Kowalczyk (literaturoznawczyni z Uniwersytetu Wrocławskiego) oraz Joanna Żygowska (literaturoznawczyni, teatrolożka z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, związana z Centrum Sztuki Dziecka).

Z powodu pandemii COVID-19 w 2020 roku na prośbę Fundacji Polki Mogą Wszystko (daw. Fundacja Przyjaciółka), zawiesiliśmy nową kategorię specjalną „Dziecko jest najważniejsze” (kategoria specjalna wróci do konkursu w roku 2021).

Do udziału w konkursie Książka Roku 2020 zgłoszono ponad 200 tytułów, z czego kilka książek nie spełniło warunków regulaminu oraz wpłynęło po terminie.

W kategorii graficznej jury oceniło 124 książki.

W kategorii literackiej – 163 książki.

Do nagrody za upowszechnianie czytelnictwa zgłoszono 10 osób. Nominacje wyłoniła powołana przez zarząd PS IBBY kapituła. Składała się z osób, nagrodzonych w ostatnich trzech latach. Były to: Danuta Świerczyńska-Jelonek (badaczka literatury dziecięcej, pedagogka), Małgorzata Narożna (księgarzka) oraz Iwona Haberny (twórczyni Rabka Festival). Kapituła nominowała dwie osoby i jeden duet.

Pandemia COVID-19 stała się przyczyną rezygnacji ze zwyczajowej gali. Już w kwietniu przy okazji korekty wniosku byliśmy zmuszeni podjąć tę decyzję. Mimo niewiedzy co do kierunku, w którym miała rozwijać się sytuacja pandemiczna, zdecydowałyśmy o odstąpieniu od wszystkich wydarzeń, które w jakikolwiek sposób mogłyby narazić zdrowie ich uczestników. Stąd zarówno promocja książek nominowanych, jak i ogłoszenie wyników odbyły się on-line. W tym celu musiałyśmy na nowo wymyślić procedury konkursowe i związane z nimi koszty. W efekcie powstały 23 krótkie filmiki z udziałem jurorów konkursu, które promowały poszczególne nominowane tytuły oraz osoby, a udostępniane były na profilu PS IBBY na Facebooku. Ogłoszenie wyników przybrało formę prezentacji multimedialnej autorstwa Macieja Wróbla z muzyką Filipa Dregera, połączonej z wypowiedziami prowadzącej galę Martyny Chuderskiej oraz filmowymi laudacjami nagranyymi przez przewodniczących gremiów jurorskich, a także prezeskę Annę Czernow. Oprawę graficzną do materiałów multimedialnych w formie animacji oraz plansz zamówiłyśmy u graficzki Uli Palusińskiej, ona również jest autorką projektu wystawy, plakatu i ulotki konkursu. Muzykę do animowanej wersji oprawy stworzył w ramach wsparcia PS IBBY Filip Dreger. Wszystkie filmy dostępne są na kanale PS IBBY na YouTube.

Ogłoszenie wyników oraz krótkie rozmowy z laureatkami konkursu transmitowane były w formie wydarzenia na naszym profilu na Facebooku i uzyskały wysokie zasięgi (13,500 odbiorców, 22 udostępnienia) oraz zgromadziły prawie 400 reakcji i komentarzy. Rozmowy z laureatkami przeprowadziła członkini Zarządu Katarzyna Domańska.

Wszystkim przyjaciółom PS IBBY dziękujemy za ich wkład w organizację pandemicznej odsłony konkursu. Szczególne podziękowania kierujemy do członkini, Małgorzaty Gałysz-Wróbel, której pomoc była nieoceniona.

W 2021 r. wystawa rozpoczęła podróż po Polsce.

Jurorzy konkursu „Książki Roku 2020” stworzyli „Listę BIS” – spis wartościowych tytułów, które nie znalazły się w najlepszej dwudziestce, ale są godne zauważenia i polecenia szukającym interesującej literatury dla młodych.

Stałe starania zarządu w kierunku coraz wyraźniejszej obecności konkursu w mediach – tych społecznościowych, i tych tradycyjnych (prasa, radio) odnoszą skutek. Informacja o wynikach konkursu pojawiła się w np. TVP Kultura, w Radiu dla Ciebie, Off Radiu Kraków, Radiu Szczecin, Radio Plus, Radio Super FM oraz w różnych portalach internetowych. Rośnie również świadomość wagi konkursu wśród osób piszących o książkach (bloggerzy), które coraz częściej powołują się na naszą nagrodę.

3. Konkurs „Książka Roku 2021”

Po raz pierwszy od wielu lat Zarząd PS IBBY nie złożył wniosku o dotację dla nowej edycji konkursu „Książka Roku” do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nielatwa ta decyzja zapadła w efekcie trzech czynników. Po pierwsze współpraca w związku z obsługą

realizacji wniosku, która pogarszała się z roku na rok, stała się tak trudna, że ilość czasu poświęcanego na sporządzanie kolejnych aktualizacji zarówno wniosku, jak i raportu była w 2020 roku trudna do przyjęcia dla członkiń zarządu. Po drugie przedłużający się czas niepewności co do zatwierdzenia poszczególnych etapów procedury przez grantodawcę był źródłem nieustannego stresu. Po trzecie notoryczne obcinanie wnioskowanej kwoty stwarzało konieczność ustawicznego dostosowywania budżetu, co czyniło planowanie bardzo trudnym.

Zamiast tego zwróciliśmy się z podaniem do burmistrza dzielnicy Mokotów o dofinansowanie konkursu dotacją celową w kwocie 25000 złotych. Dotację otrzymaliśmy.

4. Targi książki w Polsce

W związku z pandemią COVID-19 większość targów książki się nie odbyła.

4.1 Poznańskie Targi Książki - marca 2020

Opiekę nad stoiskiem objęła Małgorzata Narożna. Za ogromną pomoc dziękujemy również Joannie Żygowskiej.

Małgorzata Narożna poprowadziła spotkanie z Marcinem Szczygielskim “Nie czarujmy się, czytanie jest fajne!” – o *Teatrze Niewidzialnych Dzieci* (nagrodzie specjalnej w konkursie “Książka Roku 2019”).

4.2 Imieniny Jana Kochanowskiego – 29 sierpnia 2020

Opiekę nad stoiskiem objęły Małgorzata Chojecka, Małgorzata Narożna, Marta Todys i Anna Czernow.

4.3 Miałymy już umowę z targami w Gdańsku – opiekę nad stoiskiem miała sprawować Dorota Lipińska, ale targi nie odbyły się.

5. Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci

Planowałyśmy świętowanie w księgarniach w całej Polsce. Projektem zajęła się Małgorzata Narożna. Powstała grafika autorstwa Doroty Wojciechowskiej-Danek promująca wydarzenie. M. Narożna wydrukowała (w ramach wsparcia IBBY) 1000 egzemplarzy i rozesłała do zainteresowanych księgarni.

Udział ogłosiły księgarnie: Szczecin – FiKa, Koluszki – księgarnia Skład Główny, Brzeg Dolny – Księgarnia Stanisława Skrzyńska, Toruń – Toruński Antykwariat, Warszawa – księgarnia Korekty oraz Badet, Poznań – Skład Kulturalny, Kraków – MOCAK, Krynica Zdrój – Księgarnia Drzewiec, Gdynia – Księgarnia Rodzinna Szymelka. Pandemia pokrzyżowała plany, wydarzenia się nie odbyły.

6. Działania wspólne z Instytutem Książki

6.1 Katalog “Polish Books for Children and Young Adults”

Współtworzyłyśmy katalog polskich książek dla dzieci i młodzieży przeznaczony dla zagranicznych wydawców. Premiera katalogu miała miejsce w czerwcu 2020.

6.2 Projekt “Mała książka, wielki człowiek”

PS IBBY stale współpracuje z Instytutem Książki przy projekcie “Mała Książka, wielki człowiek”. Każda z książek wydanych w ramach projektu i zdarzenia towarzyszące objęte są także patronatem PS IBBY.

6.3 Spotkanie Zespołu Antykryzysowego ds. Rynku Książki.

20 maja 2020 r. odbyło się posiedzenie Zespołu Antykryzysowego ds. Rynku Książki przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Spotkanie miało formę wideokonferencji i zostało podzielone na trzy bloki tematyczne: dotyczące sytuacji autorów, wydawców i tłumaczy oraz księgarzy. Polską Sekcją IBBY reprezentowała Anna Czernow. Organizatorem spotkania był Instytut Książki, prowadził je dyrektor IK, Dariusz Jaworski, a przewodniczyła mu Magdalena Gawin, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W ramach przygotowywania się do spotkania poprosiliśmy o współpracę wspierającą nas wydawnictwa. Ustalono, że spotkania Zespołu będą kontynuowane tak, aby wspólnie udało się wypracować konkretne rozwiązania korzystne dla wszystkich grup branżowych, ale albo kolejne się nie odbyły, albo nie zaproszono na nie PS IBBY.

7. Współpraca z innymi podmiotami

7.1 Fundacja Polki Mogą Wszystko (d.Fundacja Przyjaciółka)

Kolejny już rok przekazujemy Fundacji Polki Mogą Wszystko pokonkursowe książki, z przeznaczeniem na wyposażenie bibliotek w świetlicach środowiskowych. W tym roku razem z Fundacją przeprowadziliśmy konkurs na recenzję wśród świetlicowych czytelników.

Konkurs #CzytamRecenzuję został ogłoszony w marcu, w maju podano wyniki. Niestety, pandemiczne ograniczenia w pracy niektórych instytucji sprawiły, że w roku 2020 recenzji nadesłano mniej, niż w latach poprzednich. Konkurs jest już jednak rozpoznawalny wśród wychowawców i wychowanków świetlic i bibliotek - w kolejnych latach będziemy ogłaszać jego kolejne edycje.

8. Działania zagraniczne PS IBBY

8.1 Astrid Lindgren Memorial Award

Zgłosiliśmy polskich kandydatów do nagrody ALMA 2019. Decyzją Zarządu nominowani z ramienia PS IBBY zostali Józef Wilkoń i Paweł Pawlak (obaj w kategorii „ilustrator”).

8.2 Kongres IBBY

Planowany na wrzesień 2020 Kongres IBBY w Moskwie został z uwagi na pandemię przesunięty na wrzesień roku 2021. Niemniej 12 września 2020 odbyło się spotkanie wszystkich sekcji IBBY (General Assembly) na platformie Zoom w celu dokonania niezbędnych biennialnych procedur: odczytania sprawozdania merytorycznego i finansowego, dokonania głosowań nad sprawozdaniami oraz głosowań personalnych do Zarządu, na prezesa IBBY oraz na przewodniczącą gremium jurorskiego Nagrody Hansa Christiana Andersena. Z ramienia PS IBBY w spotkaniu udział wzięła prezeska Anna Czernow.

Podjęliśmy decyzję, że w obliczu niepewności co do sytuacji z COVID-19 również w roku 2021, przedstawicielki PS IBBY nie pojadą na kongres w Moskwie (jeśli się odbędzie).

8.3 Współpraca z włoską sekcją IBBY

W związku z 100. rocznicą urodzin Gianni Rodariego, włoska sekcja IBBY zwróciła się do nas o pomoc przy stworzeniu publikacji – tłumaczenie przemowy Rodariego (nagroda Hansa Christiana Andersena z 1970 r.).

Wysłaliśmy polski tekst w tłumaczeniu Katarzyny Ryrych.

8.4 Integration Through Culture webinars - Fundacja Bardzo Ładnie

Fundacja zwróciła się do nas o pomoc w organizacji polsko-irlandzkiego wydarzenia. Wykład o fenomenie polskiej ilustracji wygłosiła Anita Wincencjusz-Patyna.

9. Patronaty

PS IBBY systematycznie obejmuje patronatem interesujące imprezy poświęcone książce dla dzieci i młodzieży. Wybrane przykłady:

- Magazyn "Kosmos" (Fundacja Kosmos dla dziewczynek)
- Śniadanie wydawnictw dziecięcych podczas festiwalu ScriptFiesta
- 6. edycja akcji "Najdłuższa Książka Świata" (Alicja Ungeheuer-Gołąb oraz Studenci zrzeszeni w Studenckim Kole Naukowym Animatorów Kultury Literackiej Dzieci) - Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej Ojce i dziatki
- I Międzynarodowa edycja V Ogólnopolskiej akcji "*Przerwa na czytanie - bicie rekordu w czytaniu na przerwie*"
- Wesoły Kurs Ilustracji i Rozwoju Twórczego Marysi Dek (IBBY jako partner) - MIĘDZY BAJKI WŁOŻYĆ – „Festiwal książki i ilustracji dla dzieci dużych i małych”
- wystawa "In astronave verso mondi astratti" w ramach międzynarodowego festiwalu ilustracji książki dziecięcej "Sentieri Illustrati" na zlecenie Centro Iniziative Culturali w Pordenone
- Festiwal Literatury dziecięcej
- Rabka Festival 2020
- projekt edukacyjny „Co by było gdyby, czyli spuść fantazję ze smyczy” - IX Festiwal Książki Obrazkowej dla Dzieci „LiterObrazki”
- Bazgroł 2020
- konkurs "Popisz się talentem" 2020

10. Działania w internecie

10.1 Facebook

Kontynuujemy działalność w mediach społecznościowych. Liczba fanów na naszym profilu na Facebooku w roku 2020 wzrosła z 7086 do 7869. Publikowane posty na profilu cieszyły się dużą popularnością, często są wielokrotnie udostępniane.

10.2 Instagram

Rozwija się również nasz profil na Instagramie. Liczba obserwujących wzrosła z 1600 na 1929.

11. Członkowie PS IBBY

11.1 Członkowie zwyczajni

W 2020 r. PS IBBY zyskała 9 nowych członków zwyczajnych. Straciliśmy 6 członków.

11.2 Członkowie wspierający

Ze wspierania PS IBBY zrezygnowało wydawnictwo Bajka i Czas Dzieci. Wspieranie zawiesiło Centrum Kultury Zamek w Poznaniu.

12. Sponsorzy

Wobec braku kontaktu z firmą LOTOS Poligrafia należy uznać, że nie jest już ona sponsorem nagród w konkursie "Książka Roku". Zyskałyśmy nowego sponsora – firmę Psychologia edukacyjna Kariny Muchy.

13. Współpraca z Multimedialną Biblioteką na Tynieckiej

Bez zarzutu układa się współpraca z naszym gospodarzem i głównym partnerem – Multimedialną Biblioteką dla Dzieci i Młodzieży na Tynieckiej.

14. Promocja PS IBBY

PS IBBY w osobach członkiń zarządu oraz członkiń i członków zwyczajnych i wspierających byli w ubiegłym roku często obecni na falach radia (RDC, parokrotnie w radiowej Jedynce, Trójce, w TOK FM oraz radio Szczecin), w prasie ("Psychologia dziecka. Newsweek Extra", "Magazyn do czytania Książki"), podcastach (Poczytawszy, czyli podcast książkowy) oraz w TVP Kultura.

15. Trzecie Forum IBBY

Zaplanowane na 23 kwietnia III Forum IBBY nie odbyło się w związku z sytuacją pandemiczną. Postanowiłyśmy nie przenosić Forum IBBY do formatu online, uważamy, że kluczowym aspektem tego pomysłu jest spotkanie. Szukamy innych dróg współpracy ze środowiskiem książki dziecięcej i młodzieżowej np. w ramach Kongresu Książki.

16. Koło IBBY

Działalność Koła IBBY została zawieszona z powodu pandemii.

17. Śniadanie filmowców

6 marca 2020 odbyło się 3. Śniadanie Literacko-Filmowe, wydarzenie zorganizowane przez Warszawską Szkołę Filmową oraz Festiwal Scenarzystów Script Fiesta w partnerstwie z Kids Kino Industry (Warsaw Kids Film Forum / Kids Kino.Lab). PS IBBY w osobie członkini zarządu Magdy Majewskiej oraz prezeski Anny Czernow zostało zaproszone do udziału i przedstawiło prezentację na temat działalności IBBY oraz nominacje w konkursie "Książka

Roku 2019”.

18. Kongres Książki na Conrad Festival

W październiku 2020 w ramach Festiwalu Conrada odbył się po raz pierwszy Kongres Książki, zorganizowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury, Stowarzyszenie Pisarzy i Polska Sekcja IBBY. Wydarzenie miało na celu spotkać w przestrzeni wirtualnej różnych przedstawicieli środowiska książkowego i zaprosić ich do pochylenia się nad palącymi problemami naszej branży. Stoliki złożone z cenionych autorów, wydawców, ilustratorów, tłumaczy, księgarzy, bibliotekarzy, edukatorów, aktywistów, promotorów czytelnictwa i przedstawicieli wybranych instytucji literackich oraz stowarzyszeń twórczych pracowały nad wyzwaniem, z którym spotykają się różne grupy w ramach środowiska książki, proponując jednocześnie zmiany, zarówno oddolne, jak i systemowe. W rezultacie powstała Karta dobrych praktyk, w której można znaleźć rekomendacje, zunifikowane umowy z pisarzami i tłumaczami oraz listę zaleceń i propozycji rozwiązań omawianych na kongresie problemów. Można ją znaleźć na:

<http://miastoliteratury.pl/kongres-ksiazki-2020-karta-dobrych-praktyk-podsumowania-i-wnioski/>

Nasze stowarzyszenie miało wpływ na tworzenie programu spotkań i ich przebieg. Do uczestnictwa w każdym ze stolików zaprosiło członków IBBY, co wniosło do dyskusji perspektywę książki dziecięcej. Brali w nich udział Magdalena Kłós-Podsiadło - stolik wydawniczy, Jadwiga Jędryas - stolik tłumaczy, Marianna Oklejak i Paweł Pawlak - stolik ilustratorski, Katarzyna Domańska - stolik promocyjny. Ponadto IBBY zaproponowała organizację stolika zgromadzonego wokół grafików i ilustratorów, który nie był przewidziany w programie, a okazał się bardzo płodny i potrzebny.

Prace rozpoczęte na spotkaniach Kongresu Książki toczą się nadal w 2021 roku w formie grupy roboczej, w której z ramienia IBBY biorą udział Katarzyna Domańska i Małgorzata Chojecka.

19. Film promocyjny IBBY

W ramach opisanego powyżej Kongresu każde ze współorganizujących je stowarzyszeń było odpowiedzialne za przygotowanie filmu promocyjnego, w którym w kilku słowach opowie o swojej działalności. Polska Sekcja IBBY do współpracy przy tworzeniu tego filmu zaprosiła swoich członków i sympatyków. Poprosiliśmy chętnych o nagranie kilkusekundowych materiałów wideo, w których mówią kim są i czym się zajmują, oraz deklarują bycie członkiem/członkinią Polskiej Sekcji IBBY. Dostaliśmy ponad 100 krótkich nagrań, z których większość złożyła się na film promocyjny “Co to jest IBBY?”

<https://youtu.be/nBc0BY4O7bQ>

Oprócz niego na naszym YouTube sukcesywnie zamieszczamy filmiki, które zatytułowaliśmy “Polska Sekcja IBBY to my!” poskładane ze wszystkich nadesłanych wypowiedzi członków i sympatyków IBBY. Akcja spotkała się z dużą aprobatą i przyczyniła do popularyzacji stowarzyszenia wśród odbiorców Kongresu Książki oraz umocnienia poczucia bycia częścią społeczności wśród członków i przyjaciół IBBY.

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Zarządu Polskiej Sekcji IBBY w roku 2020 – część poświęcona finansom

Stan zasobów finansowych na początku 2020 roku: z 25.610,59 zł, w tym w kasie 39,84 zł i na koncie bankowym 25.512,12 zł.

Stan zasobów finansowych na koniec 2020 roku: 28.087,03 zł, w tym w kasie 752,44 zł i na koncie bankowym 27.161,90 zł.

Przyrost zasobów finansowych w roku 2020:

A. Kwotowo: 2.476,44 zł,

B. Procentowo: 9,7 %.

Rok 2020 był rokiem pandemicznym, co spowodowało częściową zmianę struktury przychodów i rozchodów PS IBBY. Mimo tego że nie otrzymaliśmy pełnej kwoty dotacji na organizację kolejnej edycji naszego sztandarowego Konkursu Książka Roku oraz zanotowaliśmy spadek wpłat z tytułu składki członkowskiej specyfika działalności online prowadzona przez Stowarzyszenie przyczyniła się do ograniczenia wydatków i przełożyła na przyrost zasobów finansowych.

Głównymi pozycjami wydatków poniesionych w 2020 r. były:

- wydatki związane z Konkursem Książka Roku 2020 Polskiej Sekcji IBBY – ogółem wydaliśmy na ten cel 26.500,03 zł z czego 13.200 zł (czyli prawie 50%) pochodziło z dotacji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, 7.000 zł (nagrody dla laureatów) sfinansowały darowizny od sponsorów nagród w Konkursie (Karina Mucha PSYCHOLOGIA EDUKACYJNA Orzesze i Nowa Era – sp. z o.o.), a 2.300,03 zł zostało wydatkowane już 2021 r. ; dotację wykorzystaliśmy w całości. Wydatki na organizację Konkursu były niższe niż w latach ubiegłych ponieważ sytuacja epidemiologiczna na pozwoliła na organizację uroczystej gali, zmniejszyliśmy również nakłady materiałów pokonkursowych;

- składka roczna do Centrali IBBY w Szwajcarii o równowartości 4.000 CHF, którą zapłaciliśmy 10 marca 2020 r., kosztowała nas 16.770,80 zł;

- wydatki na noclegi i przejazdy członków PS IBBY, którzy prowadzili nasze stoisko na targach książki w Poznaniu (niestety pozostałe imprezy targowe zostały odwołane);

Źródłami finansowania stowarzyszenia w 2020 roku były:

- składki od członków zwyczajnych (począwszy od 2017 r. składka członka zwyczajnego wzrosła z 60 do 100 zł rocznie) - odnotowaliśmy spadek na poziomie 35% (ponieważ w latach 2017-2019 stan płatności utrzymywał się na podobnym poziomie główną przyczynę spadku upatrujemy w pandemii);

- składki od członków wspierających – w 2020 r. pomoc finansową PS IBBY zadeklarowało 18 członków wspierających; wpłacili z tego tytułu 9.640 zł (jeden z członków wspierających dotąd nie wpłacił swojej składki za za lata 2019-2020 mimo wielokrotnych monitów i prób kontaktu, trudna sytuacja finansowa kolejnych spowodowała, że dwóch członków zrezygnowało z członkostwa, a dwóch kolejnych zmniejszyło wpłaty;

- dotacja z MKiDN na konkurs Książka Roku 2020 (przyznana dotacja była o 40% niższa niż wnioskowana);

- darowizny, w tym 7.000 zł od sponsorów nagród pieniężnych w Konkursie Książka Roku 2020 oraz 5000 zł na działalność statutową;

Wynik finansowy za rok 2020: **2.476,44 zł (zysk)**.

Za nami kolejny rok dodatniego wyniku finansowego, mimo ograniczenia wpływów. Kontynuujemy politykę poprzedniego Zarządu Głównego dotyczącą oszczędnego wydawania pieniędzy, ale również szukamy nowych rozwiązań dotyczących działalności. Podtrzymujemy współpracę Multimedialną Biblioteką dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI w Warszawie. Mimo trudnego roku utrzymaliśmy nowego sponsora Grupę Edukacyjno-Szkoleniową Sokrates. Po rezygnacji ze wspierania PS IBBY przez wieloletniego sponsora LOTOS POLIGRAFIA sp. z o.o (spółka przeszła pod zarząd nowych właścicieli) udało się pozyskać nowego sponsora Karina Mucha PSYCHOLOGIA EDUKACYJNA Orzesze.

Perspektywy na rok 2021

Sytuacja finansowa przewidywana na rok 2021 jest niepewna - ściągalność składek na razie nie poprawiła się. Wzrosła też liczba osób, które nie płacą ich od wielu lat. Niepewna sytuacja gospodarcza wywołuje obawy osób nas wspierających. Nastąpiło też rozluźnienie kontaktów, ponieważ sytuacja epidemiologiczna uniemożliwia bezpośrednią współpracę z naszymi członkami np. podczas obsługi stoisk targowych lub realizacji projektów, a to powoduje, że zaangażowanie, również finansowe spada.

Mimo to nadal możemy liczyć na wsparcie aktywnych sympatyków i sympatyczek, którzy chętnie pomagają nam w dystrybucji materiałów promocyjnych z Konkursu Książka Roku 2020 i dzięki temu mimo braku możliwości uczestnictwa w targach książki koszty dotarcia plakatów i ulotek do szkół i bibliotek nie wzrosły.

Zmieniłyśmy umowę z Bankiem PKO BP, dzięki której płacimy opłatę za prowadzenie rachunku w wysokości 5 zł. Wzrosła wprawdzie opłata za przelewy do 2 zł, ale przy profilu naszej działalności zmiana przyniosła nam oszczędności na poziomie 275 zł. Rezygnacja z karty do bankomatu to mniejsze wydatki o kolejne 50 zł.

Składkę do IBBY w Szwajcarii zapłaciliśmy 25 stycznia 2021 r. w kwocie 17299,20 zł przy kursie NBP 4,21 zł. Niestety Bank PKO BP miał tego dnia znacznie wyższą stopę kursową i kurs przewalutowania wyniósł 4,32 zł. To spowodowało wzrost opłaty w stosunku do 2020 r. Decyzja dotycząca uregulowania składki w styczniu wynikała z niepewnej sytuacji wywołanej pandemią, podczas której kurs franka szwajcarskiego znacznie wzrósł. Nadzieje związane z wprowadzeniem szczepionek ustabilizowały jego kurs w styczniu; nie było jednak wiadomo, czy szczepienia przyniosą oczekiwane rezultaty i czy CHF nie zacznie ponownie drożeć. Kurs NBP w dniu 30 kwietnia 2021 wynosił nieznacznie mniej - 4,15 zł.

Na realizację konkursu Książka Roku 2021 otrzymaliśmy dotację celową od Burmistrza Dzielnicy Mokotów w kwocie 25000 złotych. Opracowałyśmy budżet, który jest konsultowany z kierownictwem Multimedialnej Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży nr XXXI w Warszawie będącej bezpośrednim dysponentem dotacji.

Sponsor Karina Mucha PSYCHOLOGIA EDUKACYJNA Orzesze zapowiedziała dalsze wsparcie finansowe dla PS IBBY.