

Pokonkursowa lista bis (kategoria graficzna)

Spośród książek zgłoszonych do konkursu „Książka Roku 2018”, a spełniających wymogi regulaminu, 10 tytułów, naszym zdaniem najlepszych, uhonorowanych zostało nagrodami, wyróżnieniami i nominacjami w kategorii graficznej. Ponieważ w tym roku nadesłano do PS IBBY szczególnie dużo dobrych książek, postanowiliśmy ułożyć nową „Listę bis”, czyli zestawienie tytułów, które chcielibyśmy polecić wszystkim zainteresowanym jako godne lektury.

Jury graficzne konkursu „Książka Roku 2018” PS IBBY
Krystyna Rybicka, Anita Wincencjusz-Patyna, Jakub Woynarowski

- Joanna Merkuria Czerwińska *Praptaki i inne obrazy; Rogacze i przeżuwacze; Pasterze i tancerze „Dwie Siostry”*, seria „Pierwsze obrazy”
- Ewa Stiasny *Zwierzyniec. Okazy wybrane „Dwie Siostry”*
- Maciek Błażniak *Ale miasta! „Wytwórnia”*
- Piotr Socha *Drzewa „Dwie Siostry”*
- Marianna Sztyma *Ślady/tropy/znaki „Muzeum Etnograficzne w Krakowie”*
- Agata Królak *Masło śpi „Dwie Siostry”*
- Aleksandra Cieślak *U fryzjera „Chmurrra Burrra”*
- Agnieszka Świętek *Obiecanki Kultura Gniewu*
- Dawid Ryski *Super M „Babaryba”*
- Krzysztof Gawronkiewicz *Bałwan w lodówce „Fundacja Sztuki Polskiej ING”*
- Paweł Mildner *Śmiechu warte „Wrocławski Dom Literatury”*
- Gosia Herba *Raz, dwa, trzy, zaśnij ty! „Znak Emotikon”*
- Joanna Bartosik *Moja mama, mój tata „Wytwórnia”*
- Aleksandra Cieślak *Czika. Piesek w getcie „Wydawnictwo Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau”*
- Maria Hordy-Jonsson *Wierutne bajki dla dorosłych dzieci „Austeria”*